



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
2007/2008

WSTĘP

1. ZNAK MARKI
2. ZNAKI PROGRAMÓW
3. HASŁA PROMOCYJNE
4. DRUKI FIRMOWE
5. MATERIAŁY PROMOCYJNE
6. ZNAKI DODATKOWE

WSTĘP

Księga identyfikacji wizualnej Narodowej Strategii Spójności jest załącznikiem nr 1 do **Strategii komunikacji Funduszy Europejskich w Polsce w ramach NSS na lata 2007-2013**. Obejmuje ona wszelkie działania informacyjne, promocyjne i edukacyjne prowadzone w ramach:

- Narodowej Strategii Spójności,
- Krajowych programów operacyjnych: Innowacyjna Gospodarka, Kapitał Ludzki, Infrastruktura i Środowisko, Rozwój Polski Wschodniej, Pomoc Techniczna,
- Regionalnych programów operacyjnych dla województw: dolnośląskiego, kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, lubuskiego, łódzkiego, małopolskiego, mazowieckiego, opolskiego, podkarpackiego, podlaskiego, pomorskiego, śląskiego, świętokrzyskiego, warmińsko-mazurskiego, wielkopolskiego oraz zachodniopomorskiego.

Rozdziały 1 oraz 2 *Księgi identyfikacji wizualnej* mają charakter obowiązkowy, natomiast części 3, 4, 5 oraz 6 charakter poglądowy. Przykłady zawarte w rozdziałach 4 i 5 stanowią wyłącznie propozycje zastosowania znaku w przypadku wybranych działań i materiałów informacyjnych, promocyjnych oraz szkoleniowych.

1. ZNAK MARKI

- 1.01 znak graficzny
- 1.02 forma podstawowa
- 1.03 formy uzupełniające
- 1.04 forma podstawowa i formy uzupełniające w wersji angielskiej
- 1.05 budowa i proporcje
- 1.06 znak graficzny na siatce modułowej
- 1.07 pole podstawowe i pole ochronne
- 1.08 warianty achromatyczne
- 1.09 warianty monochromatyczne
- 1.10 kolorystyka podstawowa
- 1.11 kolorystyka uzupełniająca
- 1.12 tła znaku marki
- 1.13 typografia podstawowa

Znak graficzny jest zbudowany z układu połączonych gwiazd na tle trapezu. Symbolika gwiazd nawiązuje do flagi Unii Europejskiej poprzez kolor jednej z gwiazd, jak również niebieski kolor tła. Nawiązuje również do symboliki flagi Polski – kolory pozostałych dwóch gwiazd.

W sposób symboliczny komunikuje o przepływie funduszy europejskich. Kierunek zachód – wschód został uzyskany poprzez nadanie dynamiki gwiazdom.

Cała forma znaku graficznego tworzy złudzenie przestrzeni dzięki następującym zabiegom graficznym:

- nadanie efektu trójwymiarowości poszczególnym gwiazdom
- wprowadzenie cienia rzuconego
- nadanie perspektywy prostokątnemu tłu
- „schowanie” fragmentu czerwonej gwiazdy w obrębie prawego boku trapezu oraz wprowadzenie na jej powierzchni cienia rzuconego przez trapez.

Niebieskie tło symbolizuje okno z widokiem na niebo, tworzy kadr przestrzeni, świata, w który lecą, wchodzą połączone gwiazdy.

Połączenie gwiazd oraz ich symbolika poprzez kolor mówią nam o wspólnocie UE, jej trwałości i sile.

Charakter graficzny gwiazd nasuwa skojarzenia z postaciami ludzi, wprowadzając tym samym w symbolikę aspekt ludzki. Mówi o zjawisku synergii, czyli kooperacji (współpracy) różnych czynników, której efekt jest większy niż suma ich oddzielnego działania.

Znak graficzny koresponduje z ideą przewodnią marki – „Napęd twórczych przemian”. W swoim przekazie niesie podstawowe atrybuty przedsięwzięcia – dynamikę, twórczość oraz nakierowanie na przyszłość.



znak graficzny

Forma podstawowa znaku marki jest zbudowana z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach. Możliwe jest stosowanie znaku graficznego bez logotypu.



znak graficzny

**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

logotyp

Formy uzupełniające znaku marki są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
dla rozwoju Polski



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**
dla rozwoju Polski



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**
2007 – 2013

UWAGA!

Wersje znaku przedstawione poniżej
można stosować wyłącznie
w wyjątkowych sytuacjach.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**
2007 – 2013

Forma podstawowa i formy uzupełniające znaku marki są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**NATIONAL
COHESION STRATEGY**

forma podstawowa



NATIONAL COHESION STRATEGY



NATIONAL COHESION STRATEGY
for Poland's development



**NATIONAL
COHESION STRATEGY**
for Poland's development



**NATIONAL
COHESION STRATEGY**
2007 – 2013

formy uzupełniające

Moduł konstrukcyjny
– kwadrat o boku równym
1/8 wysokości znaku graficznego.

Na karcie przedstawiono sposób konstrukcji znaku marki bazujący na zależnościach wielkościowych wynikających z wysokości znaku graficznego.

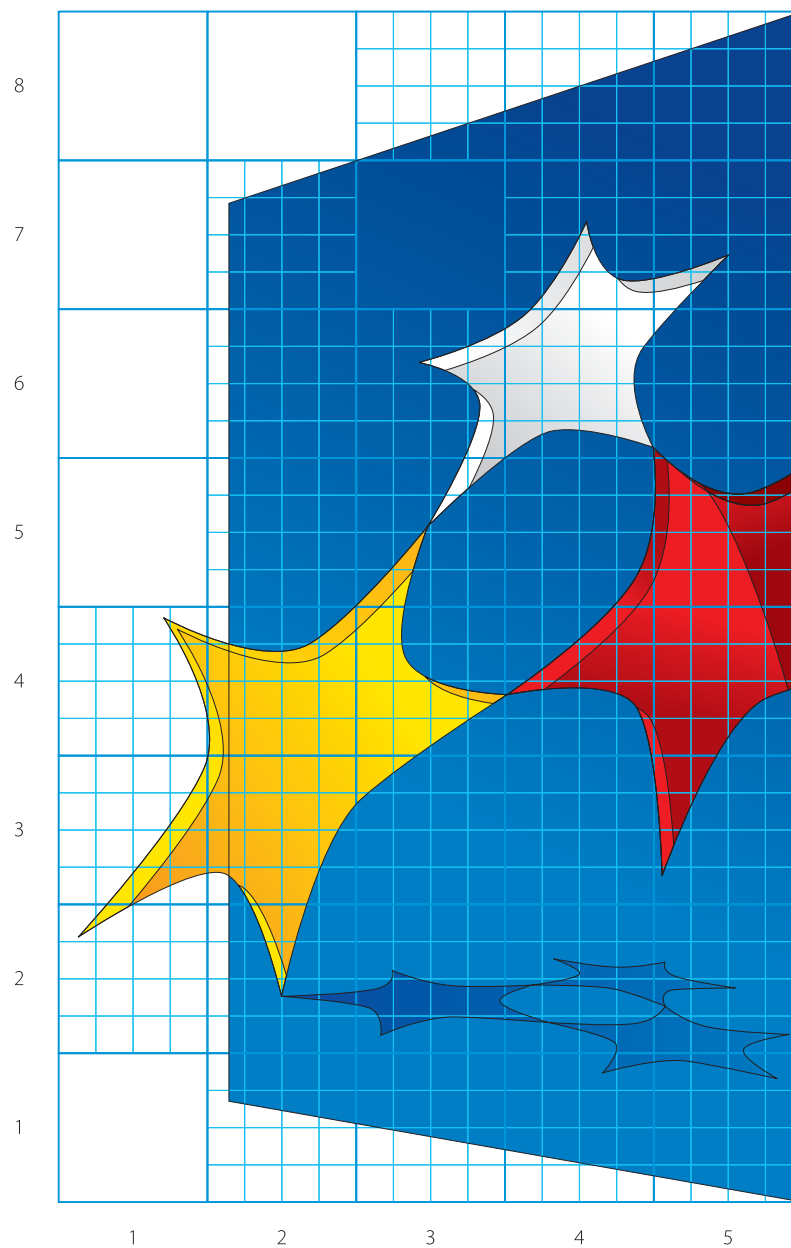


forma podstawowa



forma uzupełniająca

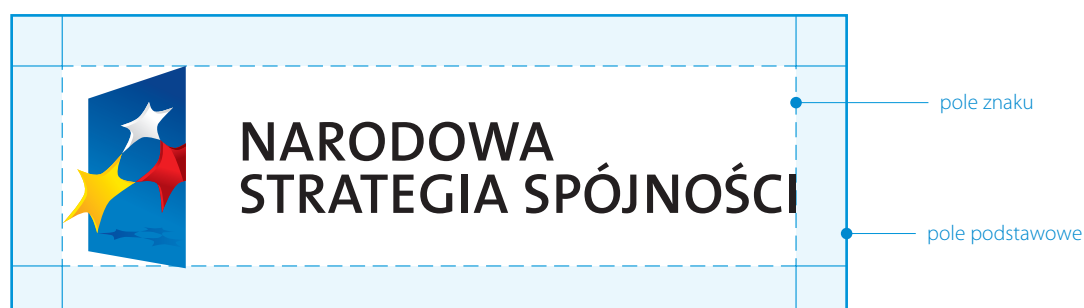
Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku graficznego. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym 1/8 wysokości znaku graficznego.



znak graficzny na siatce modułowej

Moduł konstrukcyjny
– kwadrat o boku równym
1/4 wysokości znaku graficznego.

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku,
w którym znak może być użyty.
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym obca forma graficzna
jak i tekstowa nie powinna być zamieszczana.



zasada konstrukcji pola podstawowego znaku marki



zasada konstrukcji pola ochronnego znaku marki

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

wariant w odcieniach szarości



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant achromatyczny – czarny
(pozytyw / negatyw)

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek, itp.).



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant monochromatyczny – niebieski
(pozytyw / negatyw)



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant monochromatyczny – szary
(pozytyw / negatyw)

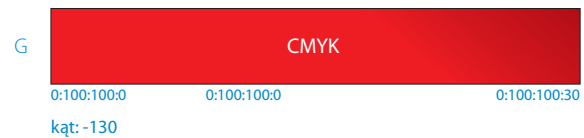
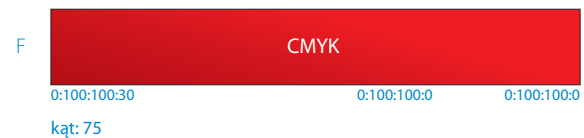
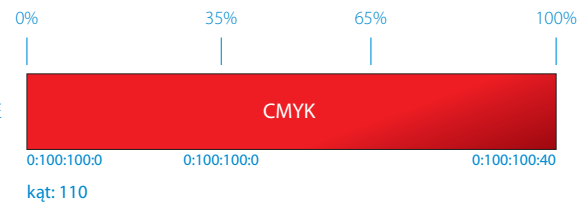
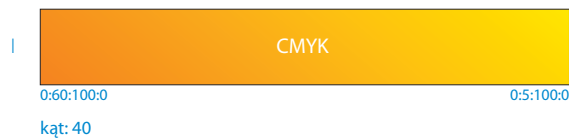
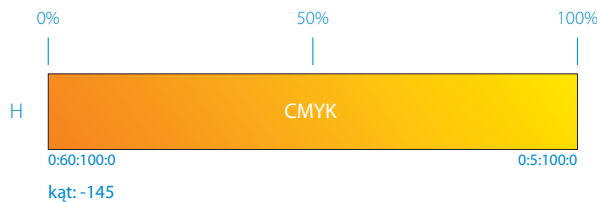
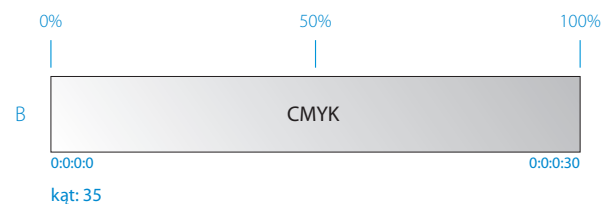
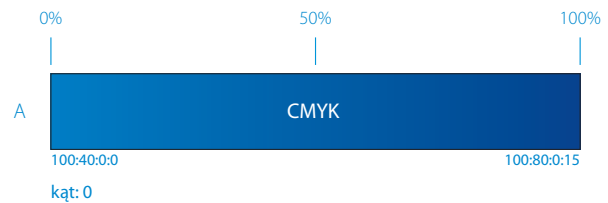
UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

Kolorystyka znaku jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposób postrzegania marki. Kolory znaku oraz elementów systemu identyfikacji powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w CMYK, niezależnie od techniki reprodukcji. Poniżej przedstawiono parametry poszczególnych elementów sygnetu. Wykorzystano w nich efekt gradientu typu liniowego.



znak graficzny – CMYK



budowa gradientu znaku graficznego – CMYK

UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

* – Odpowiednio ciemniejszy kolor w przypadku podkreślenia trójwymiarowości gwiazd oraz rzucanego przez nie cienia.

Na stronie przedstawiono parametry kolorystyczne znaku marki w zależności od wybranej techniki reprodukcji. W przypadku druku w systemie PANTONE wykorzystujemy 3 kolory PANTONE – niebieski, czerwony i żółty oraz zakładamy raster z overprintem z kolorów CMYK – black i magenta. Zaleca się druk bezpośrednio na folii.



znak graficzny – PANTONE



znak graficzny – uproszczony (folie, pleksi)

Technika reprodukcji / kolor	PANTONE C / U	REPSOL GLASS	RAL	Folia 3M (100)	Folia ORACAL
NIEBIESKI	2935 C / U	2670 / * 2840	5005 / * 5003	100-002 / * 100-003	057 / * 067
CZERWONY	185 C / U	1510 / * 1760	3020 / * 3001	100-466 / * 100-23	032 / * 030
ŻÓŁTY	116 C / U	3520 / * 3610	1028 / * 1007	100-25 / * 100-381	021 / * 020
BIAŁY	Trans. White C / U	0900 / * 7560	9016 / * 7047	100-10 / * 100-384	010 / * 072
CZARNY	Process Black C / U	7990	9005	100-12	070

tabela kolorów dla technik drukarskich oraz innych technik reprodukcji

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Strona ilustruje podstawowe wersje kolorystyczne tła jednorodnych, na jakich można stosować znak. Dopuszcza się stosowanie znaku na tłach innego koloru. Dla znaków PO/RPO wskazanym tłem są kolory przyporządkowane każdemu z PO/RPO.



tło białe



tło niebieskie



tło czarne



tło srebrne

Liternictwo logotypu bazuje na fontach z rodziny The Mix CE.
Podstawowymi fontami w komunikacji marki jest zamiennik systemowy Arial CE.
Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność. Hasło powinno być pisane zdecydowanie większym krojem niż pozostałe bloki tekstowe.

The Mix Semi Bold CE Plain – logotyp

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Arial CE Bold

AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXZZŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzź
0123456789

2. ZNAKI PROGRAMÓW

- 2.01 formy podstawowe
- 2.02-03 formy uzupełniające
- 2.04 formy podstawowe w wersji angielskiej
- 2.05-06 formy uzupełniające w wersji angielskiej
- 2.07 pole podstawowe i pole ochronne
- 2.08 warianty achromatyczne
- 2.09 warianty monochromatyczne
- 2.10 tła znaków programów
- 2.11 warianty monochromatyczne na tłach programów
- 2.12 kolory programów
- 2.13-16 zestawienia znaków

Formy podstawowe znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



POMOC TECHNICZNA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



KAPITAŁ LUDZKI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



INNOWACYJNA GOSPODARKA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAM REGIONALNY

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAMY REGIONALNE

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UWAGA!

Znaki Pomoc Techniczna i Kapitał Ludzki w formie uzupełniającej są takie same jak przedstawione na karcie 2.01.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



INNOWACYJNA GOSPODARKA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAM REGIONALNY

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAMY REGIONALNE

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UWAGA!

Wersje znaku przedstawione na karcie można stosować wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**POMOC
TECHNICZNA**



KAPITAŁ LUDZKI



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**



**ROZWÓJ
POLSKI WSCHODNIEJ**



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**



**PROGRAM
REGIONALNY**



**PROGRAMY
REGIONALNE**

Formy podstawowe znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



TECHNICAL ASSISTANCE

NATIONAL COHESION STRATEGY



HUMAN CAPITAL

NATIONAL COHESION STRATEGY



INNOVATIVE ECONOMY

NATIONAL COHESION STRATEGY



DEVELOPMENT OF EASTERN POLAND

NATIONAL COHESION STRATEGY



INFRASTRUCTURE AND ENVIRONMENT

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMME

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMMES

NATIONAL COHESION STRATEGY

UWAGA!

Znaki Technical Assistance (Pomoc Techniczna) i Human Capital (Kapitał Ludzki) w formie uzupełniającej są takie same jak przedstawione na karcie 2.04.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



INNOVATIVE ECONOMY

NATIONAL COHESION STRATEGY



DEVELOPMENT OF EASTERN POLAND

NATIONAL COHESION STRATEGY



INFRASTRUCTURE AND ENVIRONMENT

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMME

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMMES

NATIONAL COHESION STRATEGY

UWAGA!

Wersje znaku przedstawione na karcie można stosować wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**TECHNICAL
ASSISTANCE**



HUMAN CAPITAL



**INNOVATIVE
ECONOMY**



**DEVELOPMENT
OF EASTERN POLAND**



**INFRASTRUCTURE
AND ENVIRONMENT**



**REGIONAL
PROGRAMME**



**REGIONAL
PROGRAMMES**

UWAGA!

Zasada konstrukcji pola podstawowego i pola ochronnego znaku jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę konstrukcji na wybranym przykładzie.

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

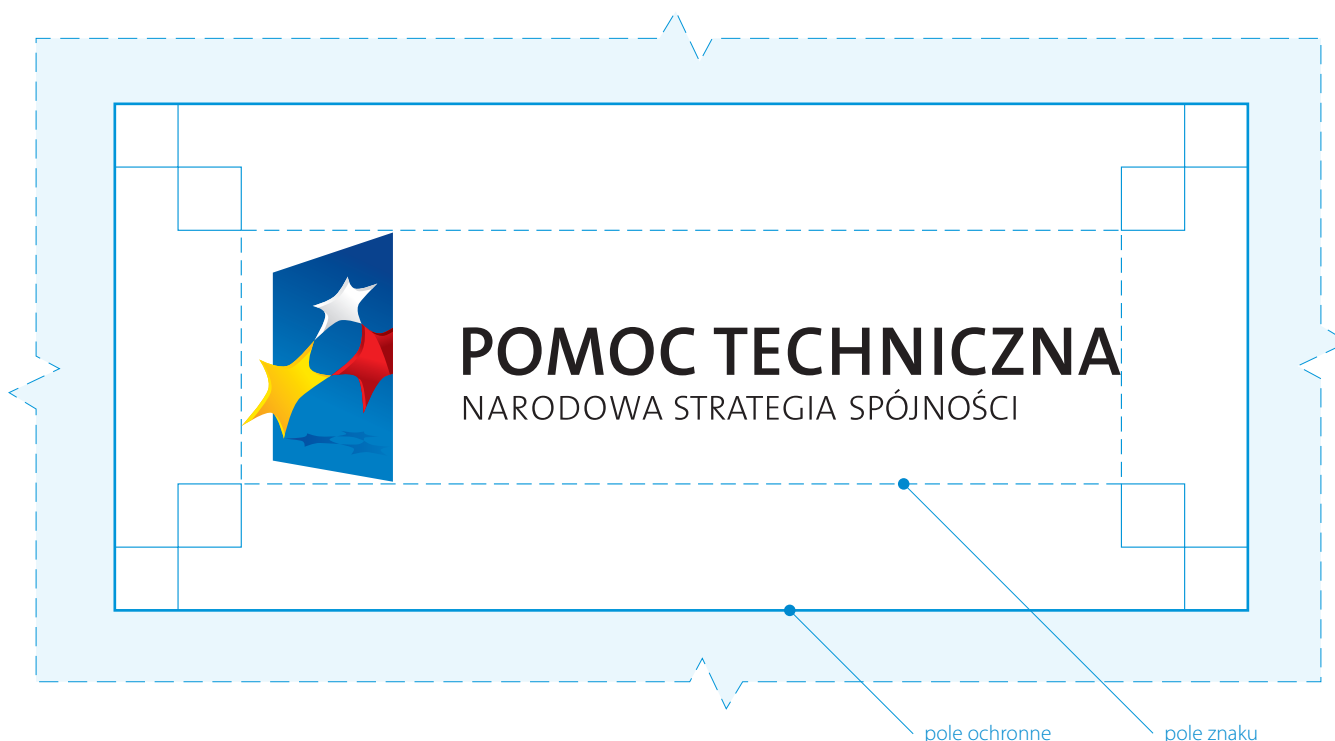
1/4 wysokości znaku graficznego.

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie powinna być zamieszczana obca forma, zarówno graficzna, jak i tekstowa.



zasada konstrukcji pola podstawowego znaku marki



zasada konstrukcji pola ochronnego znaku marki

UWAGA!

Zasada tworzenia wariantów achromatycznych jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wariantów achromatycznych na wybranym przykładzie.

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

wariant w odcieniach szarości



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



wariant achromatyczny – czarny
(pozytyw / negatyw)

UWAGA!

Zasada tworzenia wariantów achromatycznych jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wariantów achromatycznych na wybranym przykładzie.

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych – monochromatycznych, ale tylko w obrębie przedstawionej w manualu kolorystyki.



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



wariant monochromatyczny – szary
(pozytyw / negatyw)

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

* – Należy stosować kolor danego programu określony w manualu.

Strona ilustruje dopuszczalne wersje kolorystyczne tła jednorodnych, na jakich można stosować znaki. Podstawowym tłem jest tło w kolorze białym. Dopuszcza się aplikację znaku na tle kolorowym, czarnym oraz srebrnym.



tło białe



tło kolorowe*



tło czarne



tło srebrne

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych – monochromatycznych, ale tylko w obrębie przedstawionej w manualu kolorystyki.

Przykłady identyfikacji wizualnej programów są analogiczne do projektów Narodowej Strategii Spójności, ale opierają się na paletce kolorystycznej dedykowanej konkretnemu programowi.

Programy regionalne mogą używać koloru żółtego.

20:100:100:10



0:70:100:10



80:80:0:10



55:0:100:0



90:0:45:10



0:30:100:0



UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobrać według podanych na karcie wartości.

Strona ilustruje dopuszczalne wersje kolorystyczne tła pełnych – jednorodnych w systemie kolorystycznym CMYK.

C : M : Y : K 100:30:0:10 100:10:0:0 30:10:0:0 0:0:0:0

Narodowa Strategia Spójności

C : M : Y : K 20:100:100:10 0:100:100:0 0:30:30:0 0:0:0:0

Pomoc Techniczna

C : M : Y : K 0:70:100:10 0:60:100:0 0:20:30:0 0:0:0:0

Kapitał Ludzki

C : M : Y : K 80:80:0:10 70:70:0:0 20:20:0:0 0:0:0:0

Rozwój Polski Wschodniej

C : M : Y : K 90:0:45:10 80:0:40:0 30:0:15:0 0:0:0:0

Innowacyjna Gospodarka

C : M : Y : K 55:0:100:0 40:0:100:0 15:0:30:0 0:0:0:0

Infrastruktura i Środowisko

C : M : Y : K 0:30:100:0 0:15:100:0 0:10:30:0 0:0:0:0

Program Regionalny

UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

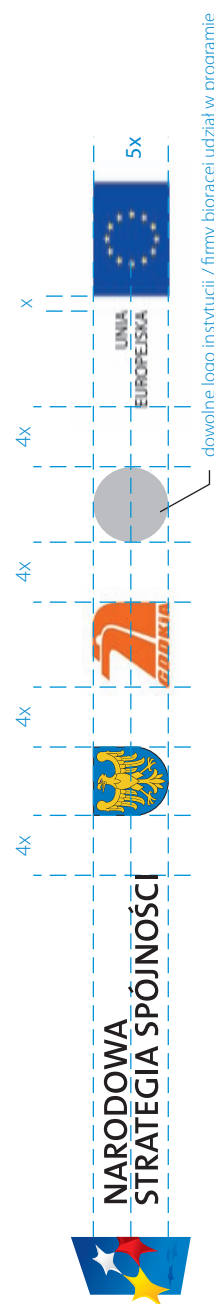
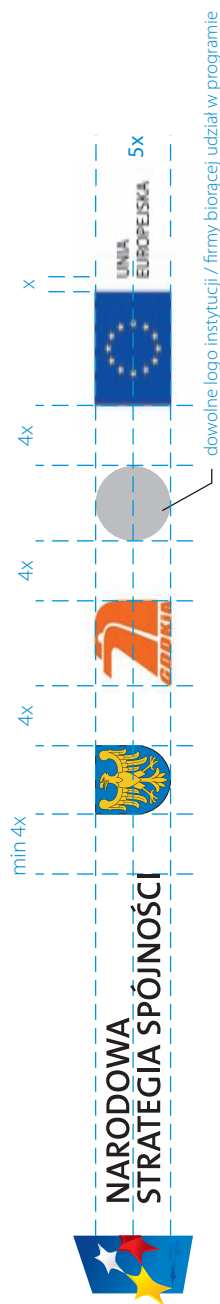
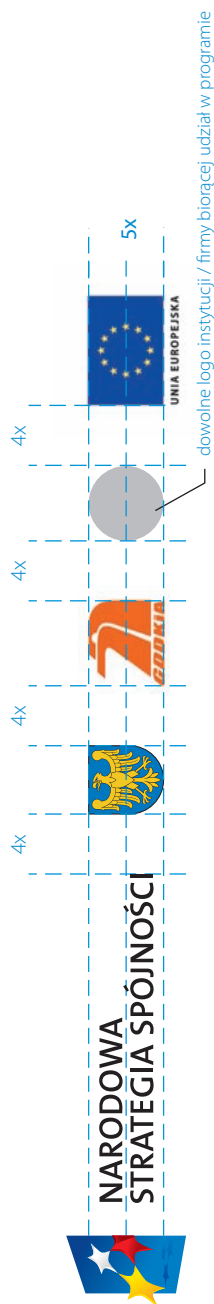
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

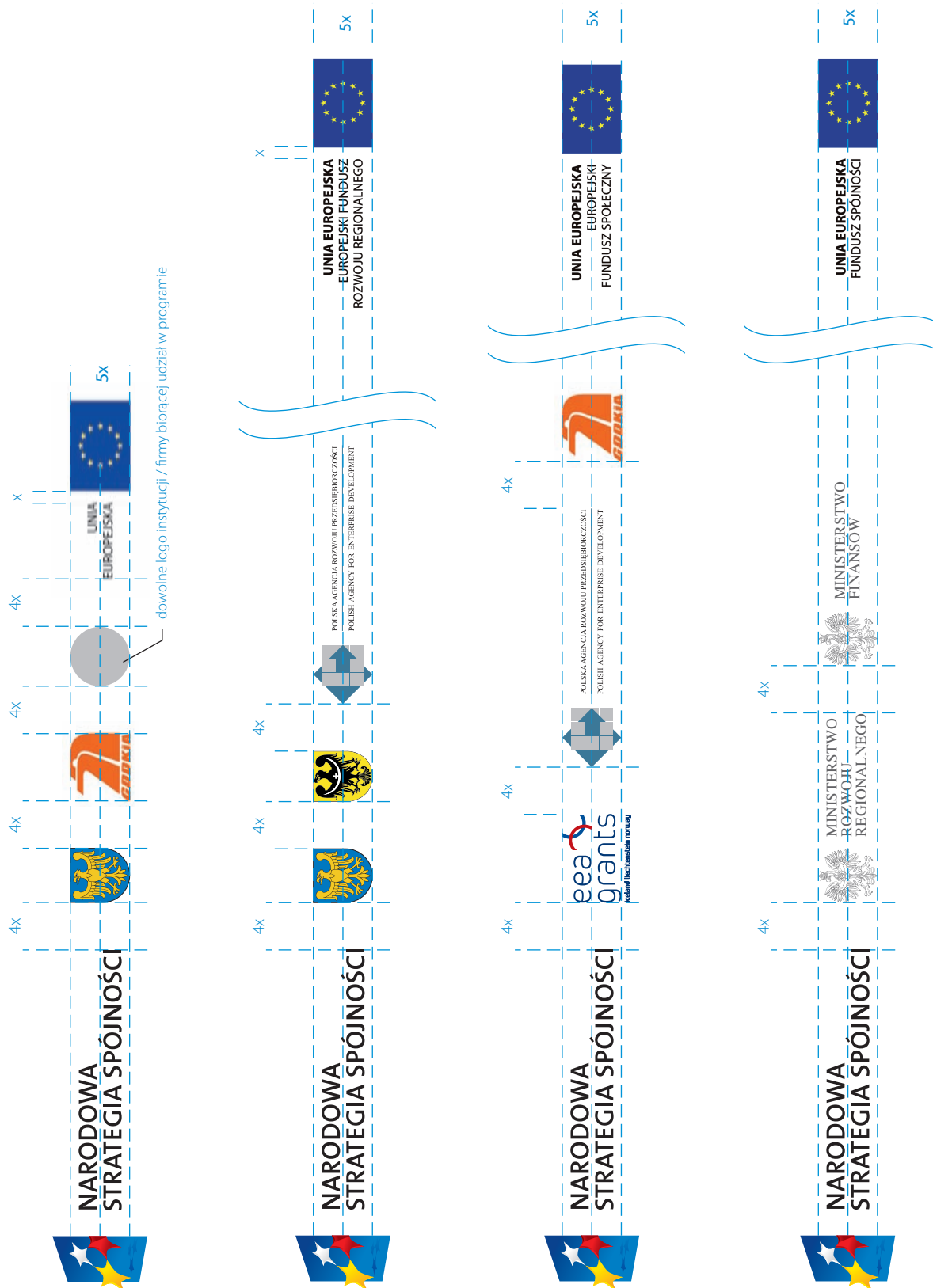
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

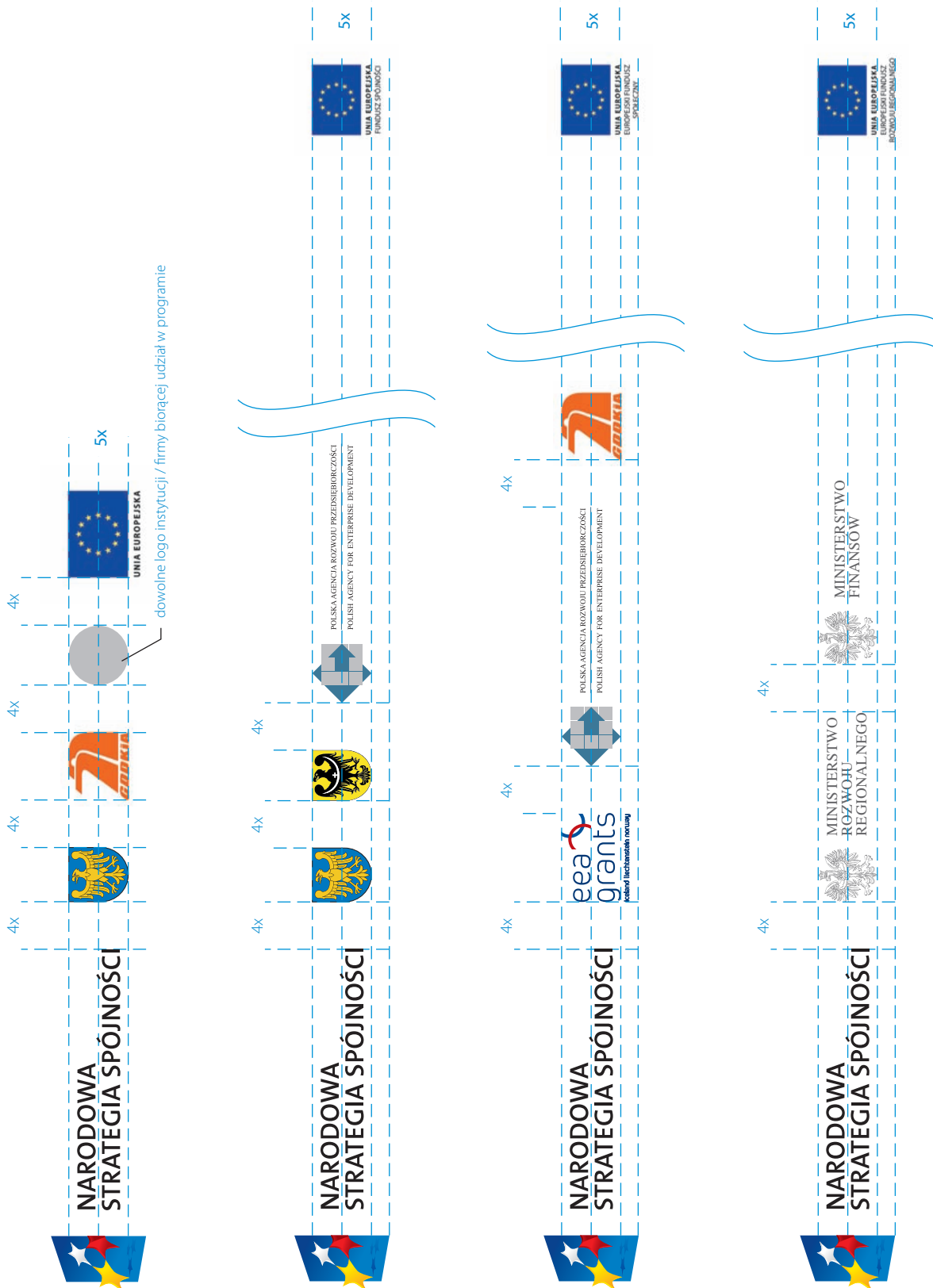
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

1/4 wysokości znaku graficznego.

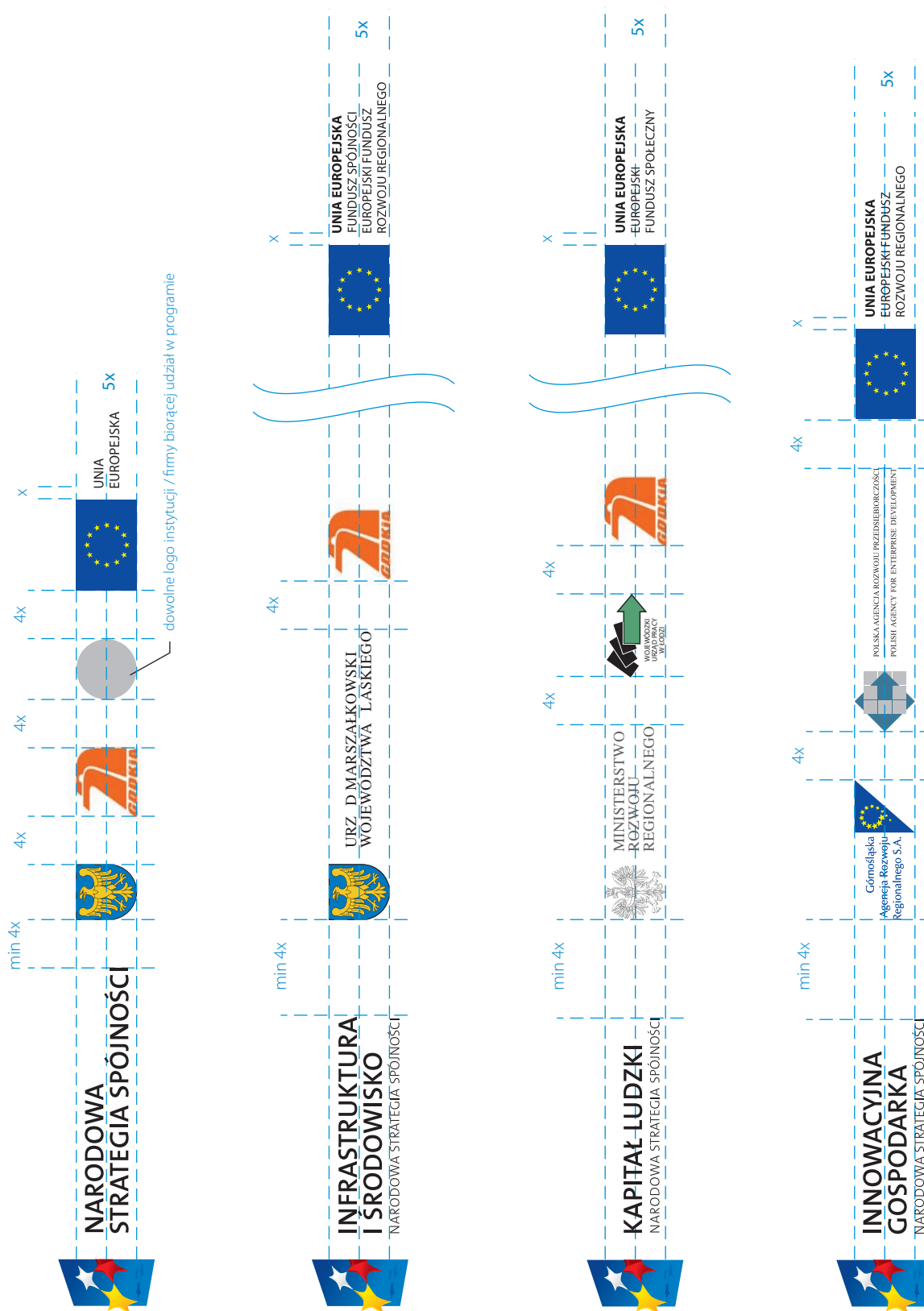
Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków,

odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



3. HASŁA PROMOCYJNE

3.01 hasła dla Narodowej Strategii Spójności i programów operacyjnych

Programy mogą wybierać hasła w zależności od potrzeb, etapu pracy, kampanii. Przedstawione poniżej hasła nie są stałe.

Hasło główne:

dla rozwoju Polski

Hasła dla programów operacyjnych:

dla rozwoju infrastruktury i środowiska
Fundusze Europejskie – dla rozwoju Polski wschodniej
dla rozwoju innowacyjnej gospodarki
człowiek – najlepsza inwestycja

Propozycje haseł dla programów regionalnych:

dla rozwoju Dolnego Śląska

4. DRUKI FIRMOWE

- 4.01 bilet wizytowy
- 4.02-05 papier firmowy
- 4.06 faks firmowy
- 4.07 notatka ze spotkania
- 4.08 informacja prasowa
- 4.09 koperta DL
- 4.10 koperta C4
- 4.11 karta grzecznościowa
- 4.12-13 bloczek do notatek A4
- 4.14 bloczek do notatek A5 i 100 x 100 mm
- 4.15-16 teczka firmowa
- 4.17-18 prezentacja PowerPoint
- 4.19 banner WWW

format: 85 x 54 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda,
 jednostronnie matowa 350 g/m²

Wymiar biletu wizytowego jest wielkością stałą. Bilet wizytowy jest elementem dwustronnym. Informacje tekstowe umiejscowione są według przedstawionych zasad. Bilet wizytowy imienny służy prezentacji pracownika.


NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO ROZWOJU REGIONALNEGO

Imię Nazwisko

Departament Zarządzania Programami
 Konkurencyjności i Innowacyjności
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl


 UNIA EUROPEJSKA

www.mrr.gov.pl, www.funduszeuropejskie.gov.pl


NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO ROZWOJU REGIONALNEGO

Imię Nazwisko

Departament Zarządzania Programami
 Konkurencyjności i Innowacyjności
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl


 UNIA EUROPEJSKA

dla rozwoju Polski

www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007


NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Imię Nazwisko


MINISTERSTWO ROZWOJU REGIONALNEGO


 UNIA EUROPEJSKA

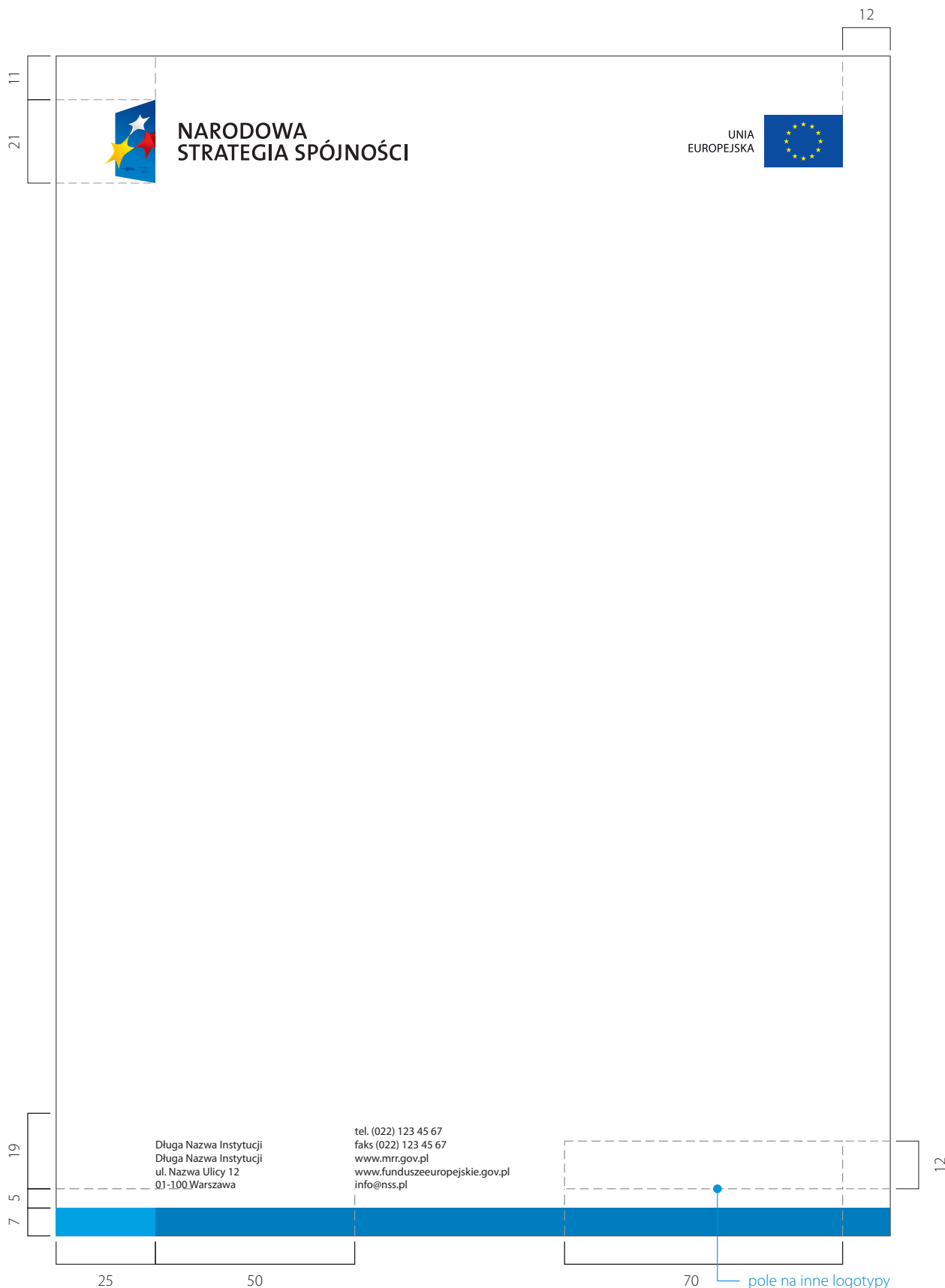
Departament Zarządzania Programami
 Konkurencyjności i Innowacyjności
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl

www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

Papier do korespondencji – strona oficjalna występuje wyłącznie w formacie A4. Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej. Na dole formatu występuje element systemowy w postaci dwukolorowego pasa.

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%



format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

Na stronie przedstawiono układ typograficzny listu dla strony oficjalnej papieru firmowego, wykorzystywany w edytorach tekstu – Arial CE Normal.

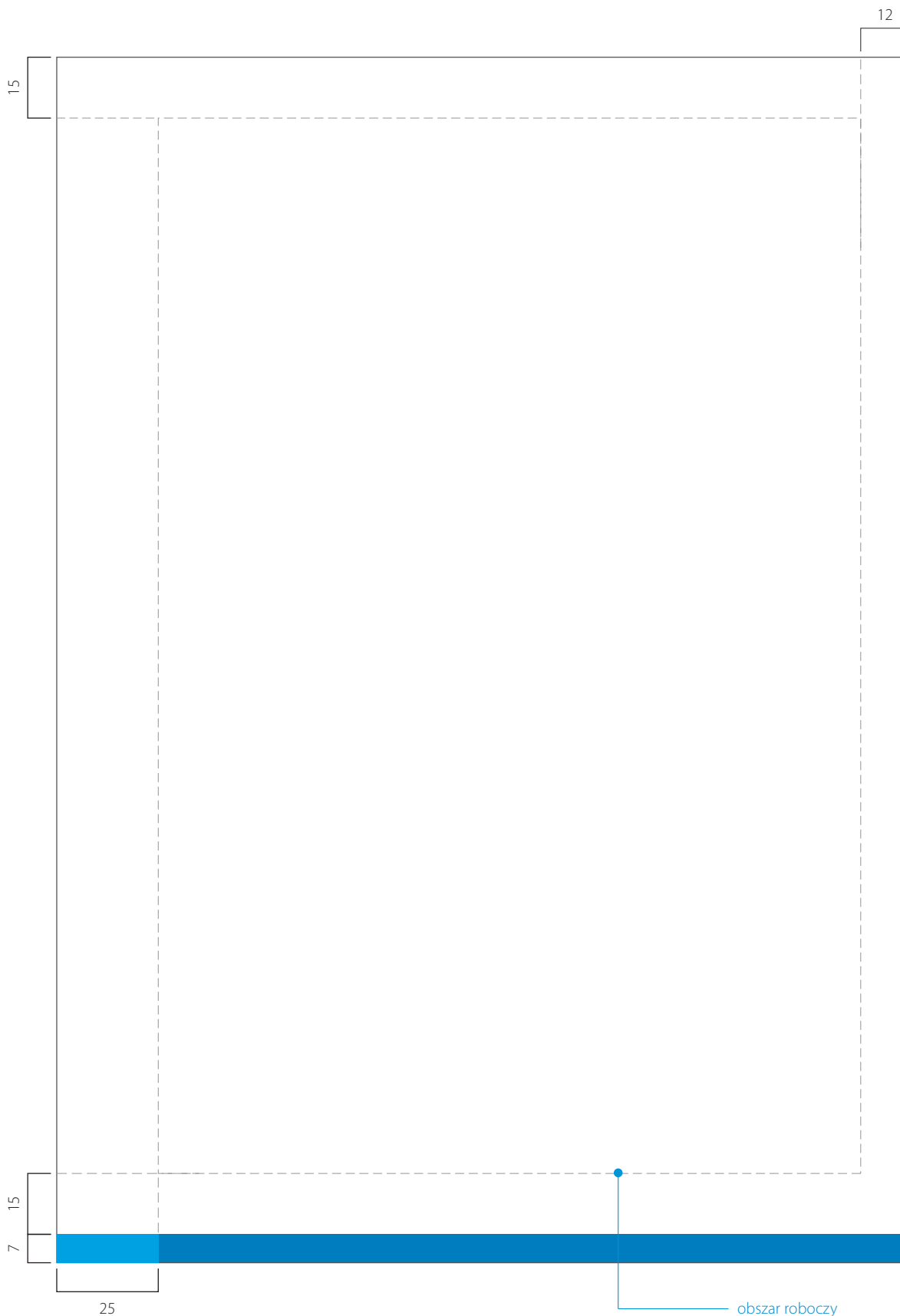
UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%



format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

Papier do korespondencji – strona kolejna występuje wyłącznie w formacie A4 i służy kontynuacji korespondencji. Na dole formatu występuje element systemowy w postaci niebieskiego pasa.

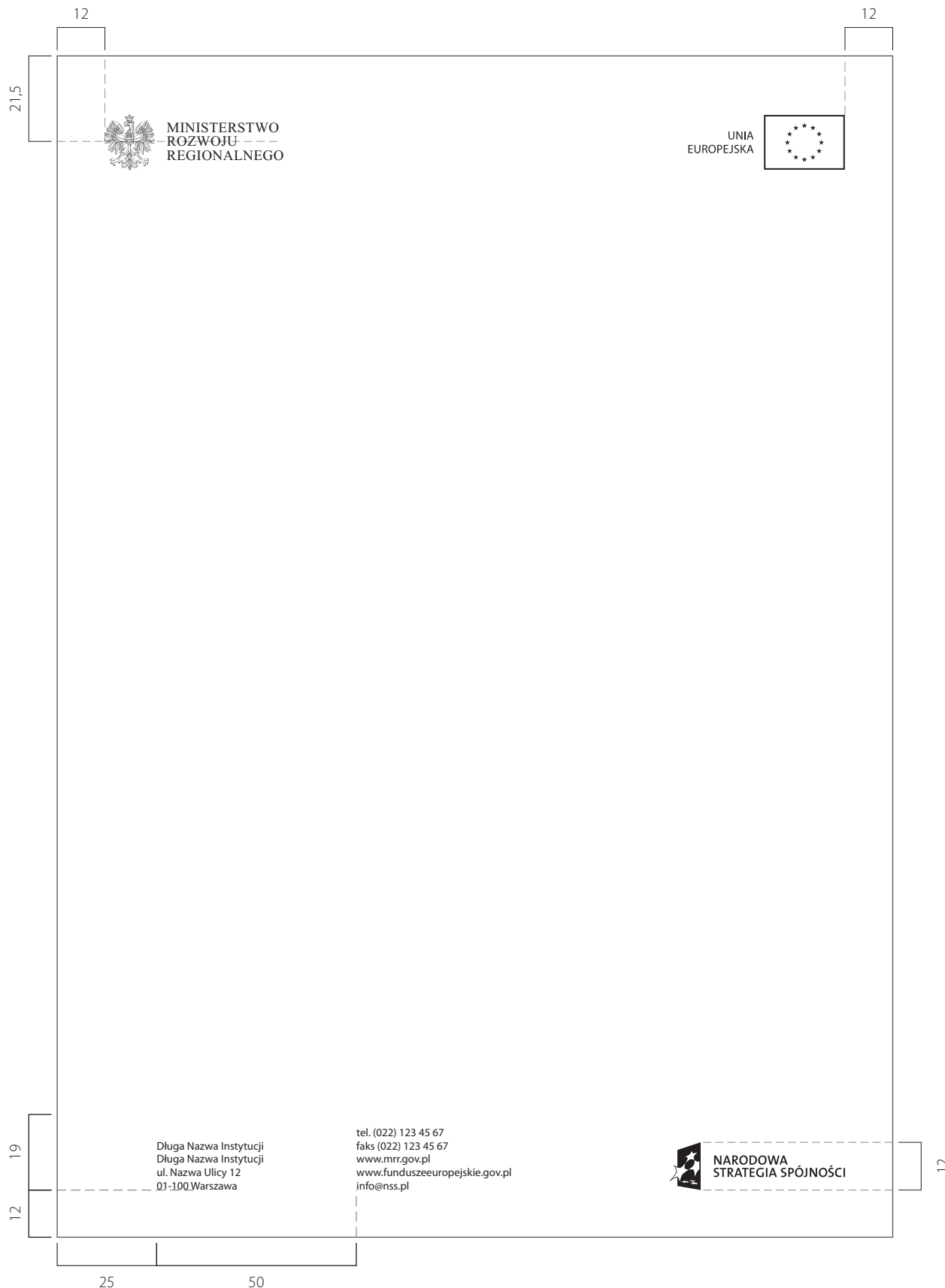
UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%



format: 210 x 297 mm
 technologia: template elektroniczny
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m²

Papier do korespondencji występuje wyłącznie w formacie A4.

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%



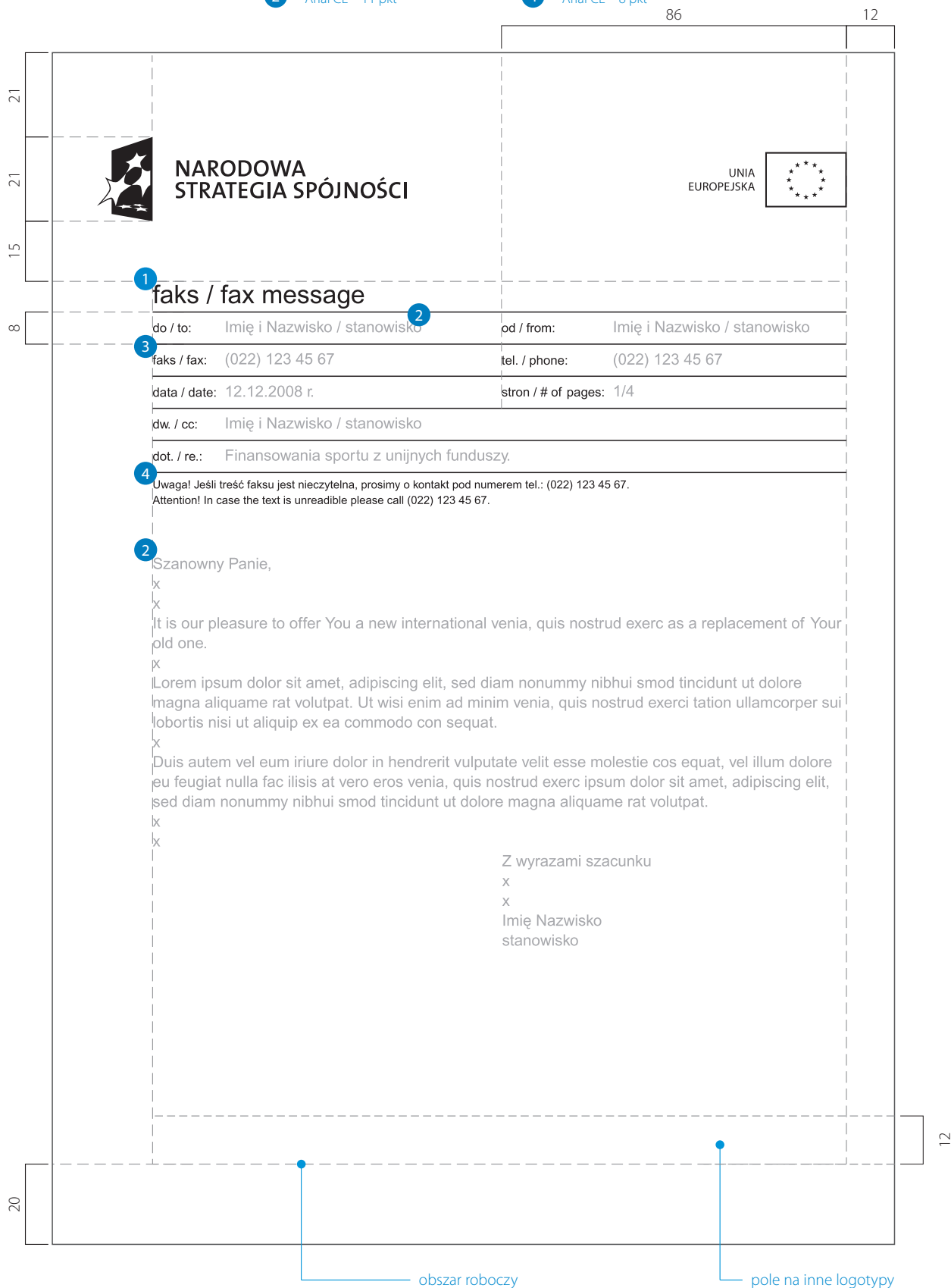
format: 210 x 297 mm
 technologia: template elektroniczny
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m²

Faks firmowy występuje wyłącznie w formacie A4. Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu. Układ linii do wpisywania informacji został precyzyjnie zaprojektowany. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

- 1 – Arial CE – 18 pkt
- 2 – Arial CE – 11 pkt

- 3 – Arial CE – 9 pkt
- 4 – Arial CE – 8 pkt



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

format: 210 x 297 mm
 technologia: template elektroniczny
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m²

Notatka ze spotkania występuje wyłącznie w formacie A4.
 Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu.
 Układ linii do wpisywania informacji został precyzyjnie zaprojektowany.
 Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

UWAGA!

Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

1 – Arial CE – 18 pkt

2 – Arial CE – 11 pkt

3 – Arial CE – 9 pkt

4 – Arial CE – 8 pkt

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

The diagram shows a meeting note form with the following layout and dimensions:

- Top Header:**
 - Left: Logo of the National Strategy for Regional Development (NSS) with the text "NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI".
 - Right: Logo of the European Union with the text "UNIA EUROPEJSKA".
- Main Content:**
 - Title: "notatka ze spotkania" (18 pt Arial CE).
 - Form fields:
 - data spotkania: 12.12.2008 (11 pt Arial CE)
 - miejsce: Nazwa firmy / adres
 - sporządził: Imię i Nazwisko / stanowisko (9 pt Arial CE)
 - data sporządzenia: 12.12.2008 r.
 - uczestnicy: Imię i Nazwisko / stanowisko, Imię i Nazwisko / stanowisko
 - dw.: Imię i Nazwisko / stanowisko
 - temat spotkania: Projekt notatki
 - Footnote: "Prosimy o zgłaszanie uwag w terminie do 2 dni od daty otrzymania raportu. Po przekroczeniu terminu ustalenia uważamy za wiążące." (8 pt Arial CE).
- Bottom Footer:**
 - Left: "Długa Nazwa Instytucji", "Długa Nazwa Instytucji", "ul. Nazwa Ulicy 12", "01-100.Warszawa".
 - Center: "tel. (022) 123 45 67", "faks (022) 123 45 67", "www.mrr.gov.pl", "www.funduszeuropejskie.gov.pl", "info@nss.pl".
 - Right: "obszar roboczy" (70 mm width) and "pole na inne logotypy" (70 mm width).

Dimensions (mm):

- Vertical: 11, 21, 15, 8, 19, 7, 5.
- Horizontal: 25, 50, 70, 12.

format: 210 x 297 mm

UWAGA!

Wymiary podane w milimetrach.

SKALA: 70%

1 – Arial CE – 8 pkt

3 – Arial CE – 12 pkt

2 – Arial Bold CE – 14 pkt

18,5
18,5



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

1 Długa Nazwa Instytucji
Długa Nazwa Instytucji
ul. Nazwa Ulicy 12
01-100 Warszawa

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



tel. (022) 123 45 67
faks (022) 123 45 67
www.funduszeuropejskie.gov.pl
www.mrr.gov.pl
info@nss.pl

2 **FINANSOWANIE SPORTU Z UNIJNYCH FUNDUSZY**
Dotychczasowe efekty oraz możliwości wsparcia w latach 2007-2013

x
Informacja prasowa, 2 października 2008 r.

x

3 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur fringilla sed, lectus. Nullam justo ipsum vel risus. Sed faucibus, erat erat a auctor vel, pellentesque at, egestas ac, urna. Nam urna. Donec a urna.

x
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

x
Suscipit sapien eleifend velit. Cras commodo est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nunc velit et metus bibendum vitae, tortor. Vivamus ornare, erat libero, fringilla massa vel ipsum primis in wisi. Maecenas mi libero, consectetur at, imperdiet sit amet, consectetur condimentum faucibus eros orci nec ipsum. Morbi felis. Aliquet eu, aliquam dolor. Vestibulum nibh. Phasellus ipsum dolor gravida pulvinar vitae, egestas blandit, quam. Donec at ante. Donec a diam. Etiam at metus. Maecenas eu auctor vitae, lacinia sit amet quam. Nulla iaculis in, dui. Aliquam auctor tortor mauris, rutrum sapien. Nam nec dui. Sed placerat faucibus. Sed diam.

x
Fermentum odio. Aenean nonummy consequat. Nulla gravida non, dictum ante. Pellentesque malesuada vitae, lorem. Donec nonummy dui nulla, accumsan sit amet, est. Curabitur gravida elit. Mauris euismod. Vestibulum cursus dolor ac erat sit amet augue. Sed eu enim. Fusce in purus laoreet urna turpis viverra et, feugiat dui, non nulla.

x
NULLAM DAPIBUS DIAM

x
Nullam dapibus diam. Phasellus aliquet pulvinar, pede nunc vitae metus. Donec suscipit erat. Pellentesque mollis ultrices, dui sit amet sapien vitae massa placerat eget, bibendum leo vulputate sed, lectus. Morbi nibh. Etiam mollis tincidunt, tempor id, commodo volutpat commodo. Curabitur volutpat eu, pulvinar felis, in augue eu turpis gravida.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur fringilla sed, lectus. Nullam justo ipsum vel risus. Sed faucibus, erat erat a auctor vel, pellentesque at, egestas ac, urna. Nam urna. Donec a urna. Vestibulum cursus dolor ac erat sit amet augue. Sed eu enim. Fusce in purus laoreet urna turpis viverra et, feugiat dui, non nulla.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient

16
16

format: 110 x 220 mm
 technologia: druk offsetowy

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

Koperta DL służy do przesyłania korespondencji A4 złożonej na trzy części oraz formatu 1/3 A4, wszelkiego rodzaju kart okolicznościowych oraz grzecznościowych w formacie 210 x 100 mm. Znak pozycjonowany jest w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



koperta DL bez okienka



koperta DL z okienkiem

format: 229 x 162 mm
 technologia: druk offsetowy

UWAGA!
 SKALA: 50%

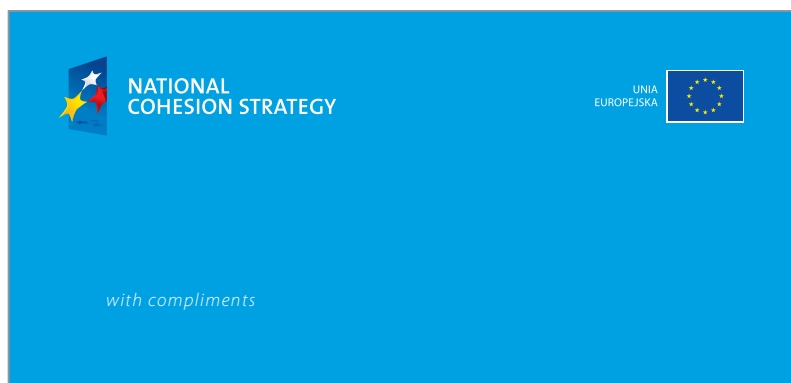
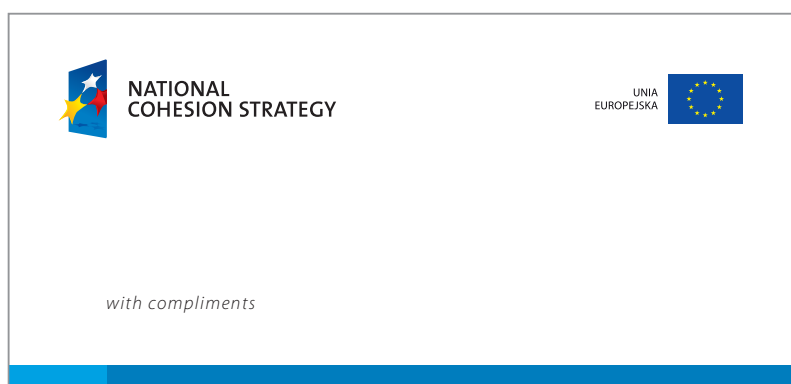
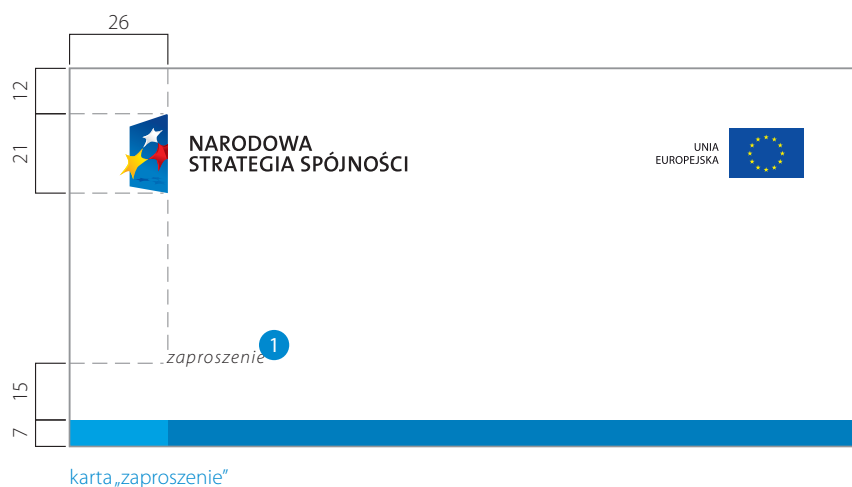
Koperta C4 służy do przesyłania korespondencji A4 złożonej na dwie części oraz formatu A5. Znak pozycjonowany jest w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 210 x 100 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda, folia
 jednostronnie matowa 350 g/m²

Karta grzecznościowa występuje w jednym wymiarze. Służy do okazjonalnej korespondencji oraz jako druki zaproszeń.
 Znak pozycjonowany jest lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

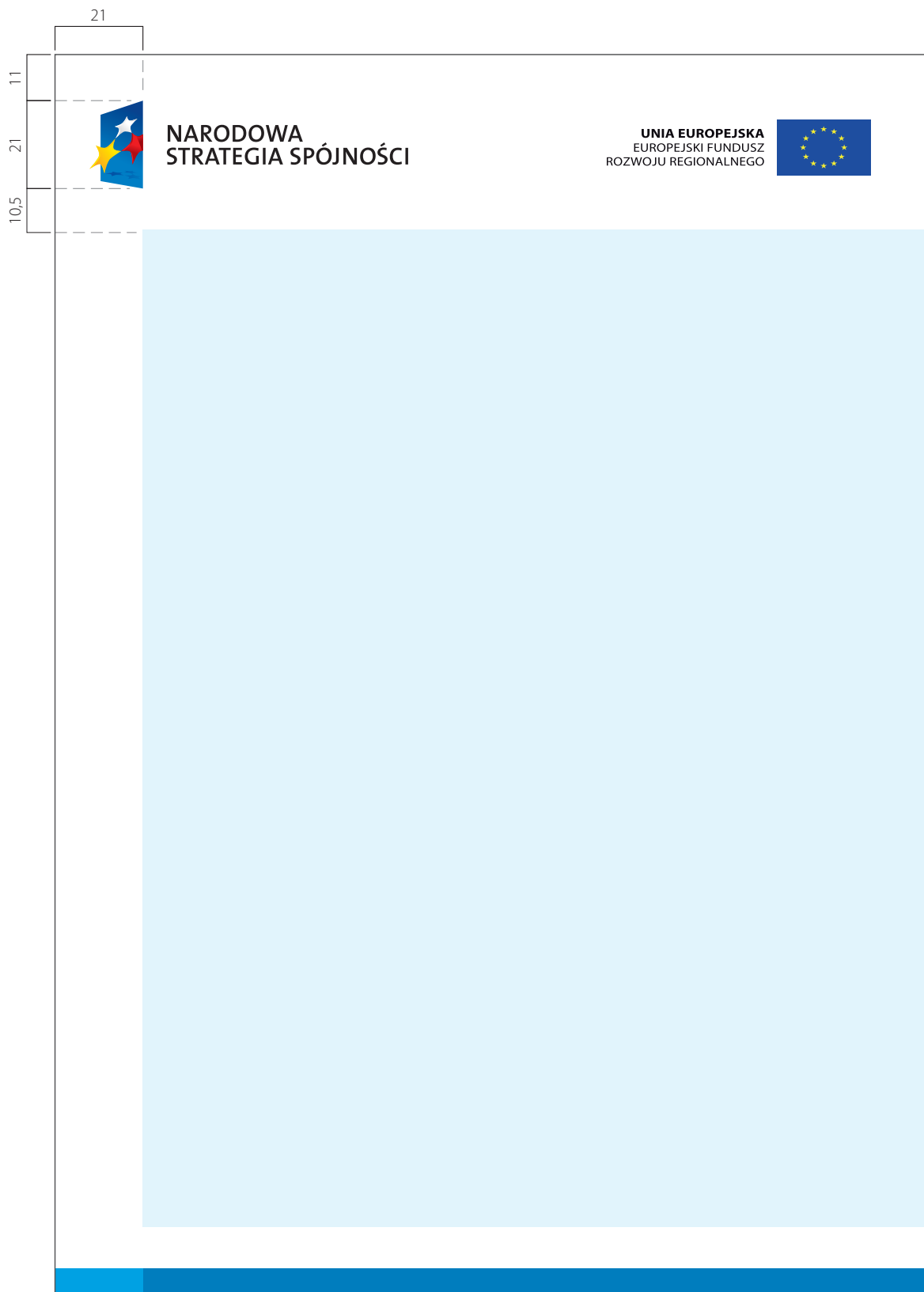
UWAGA!
 SKALA: 50%



format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

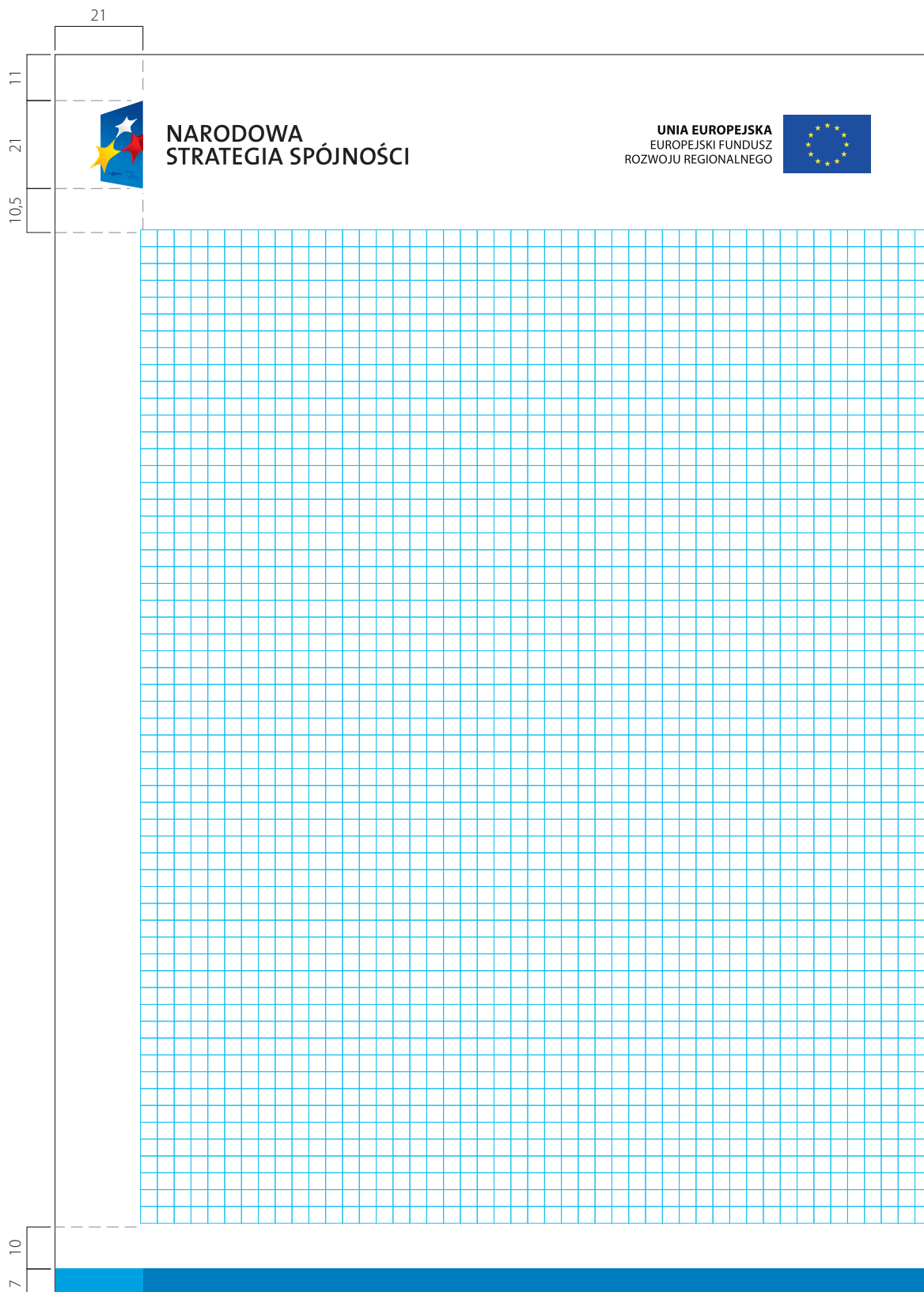
Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

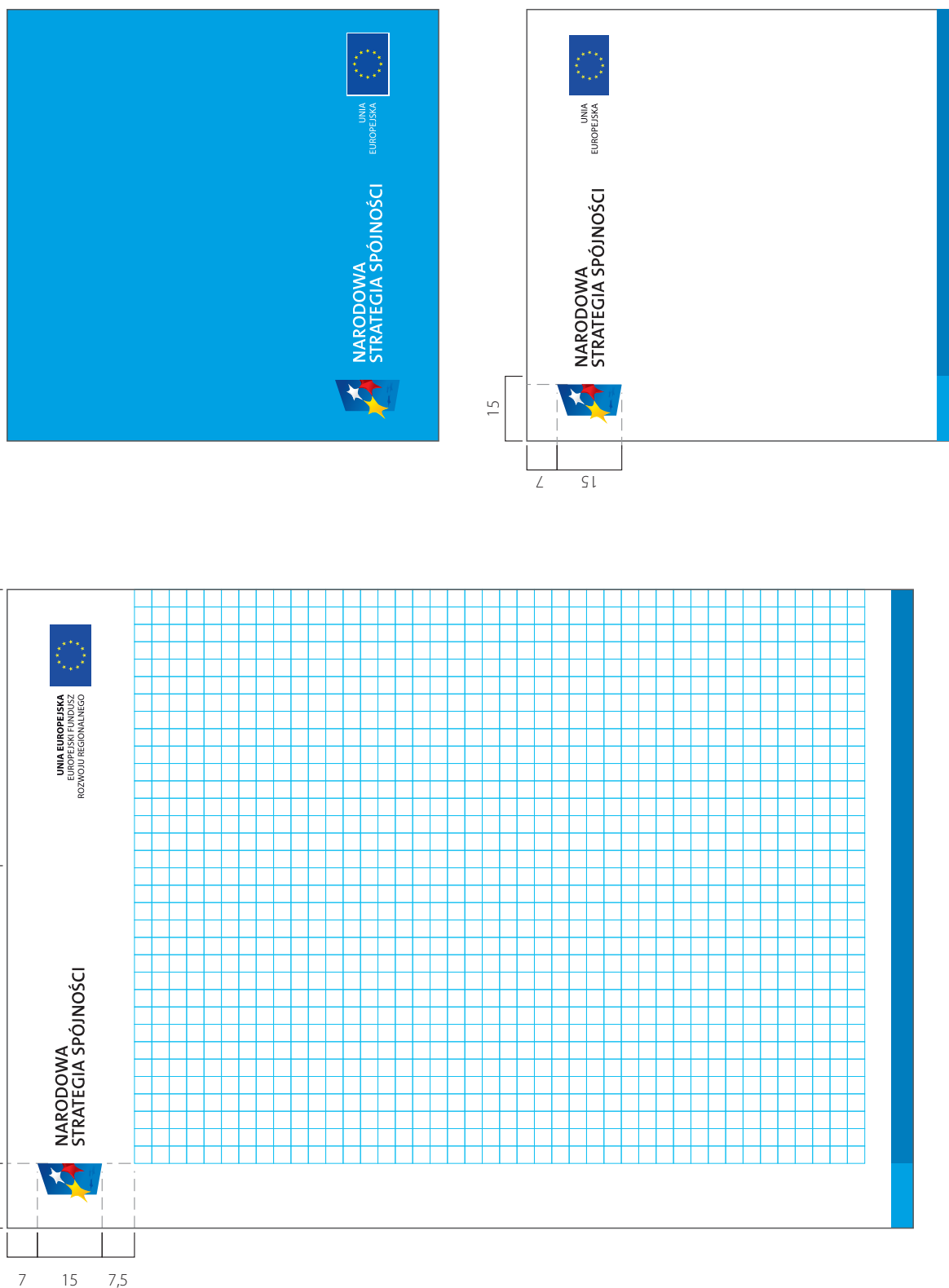
UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%



format: 148 x 210 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



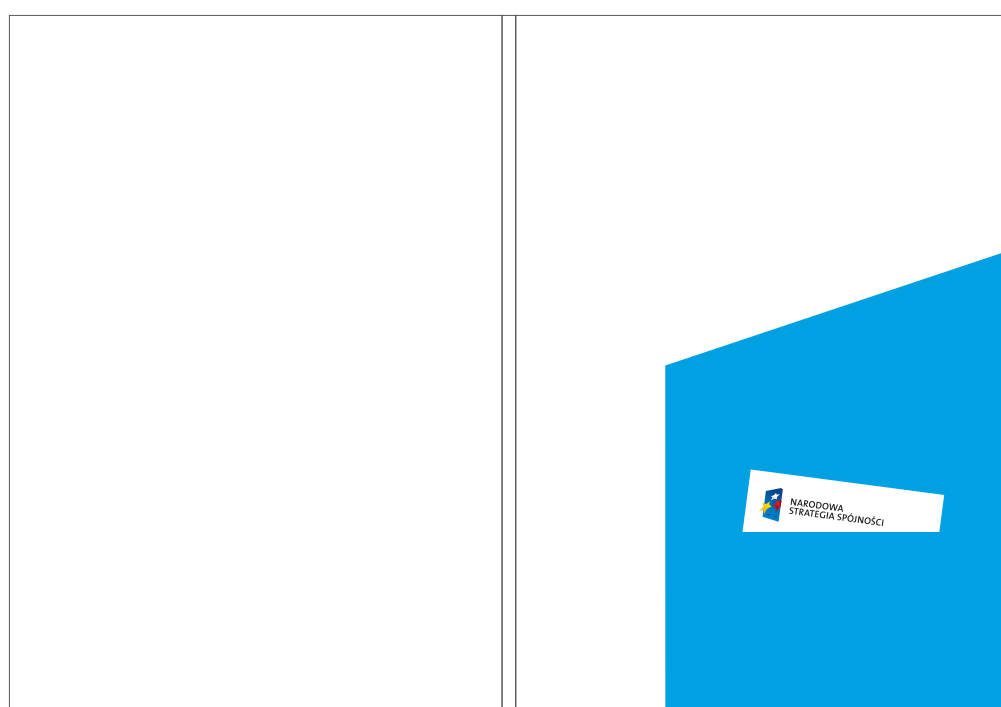
format: 437 x 305 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda,
 folia matowa dwustronna
 250-300 g/m²

Teczka firmowa służy do przechowywania dokumentów formatu A4.
 Znak pozycjonowany jest na okładce przedniej w środkowej części formatu.



strona zewnętrzna

miejsce
na bilet wizytowy



strona wewnętrzna

format: 437 x 305 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda,
 folia matowa dwustronna
 250-300 g/m²

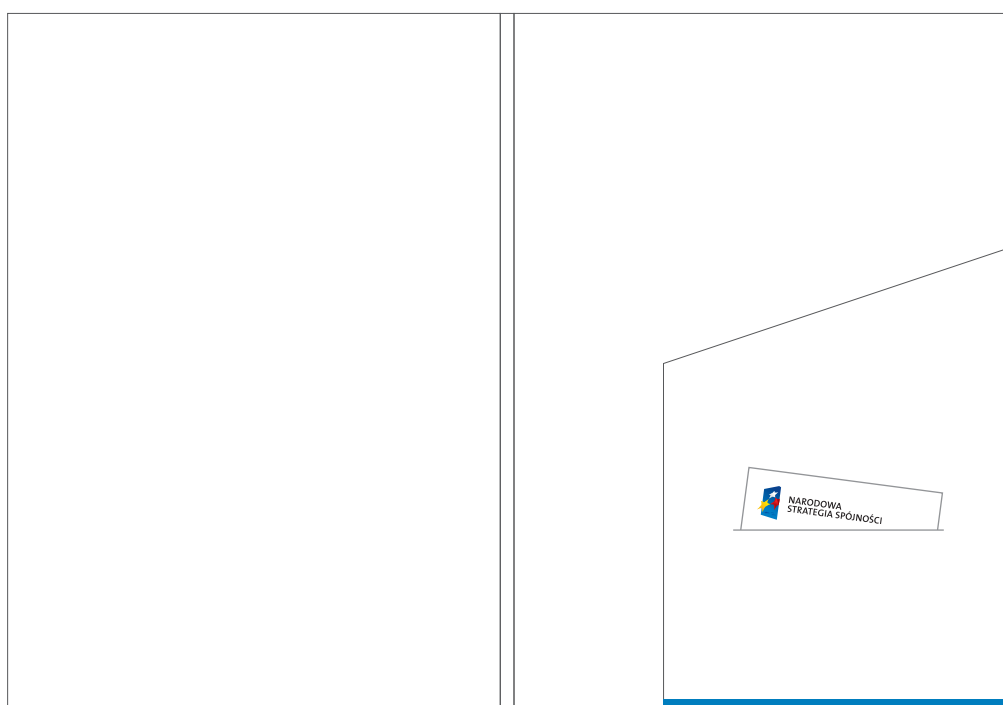
Teczka firmowa służy do przechowywania dokumentów formatu A4.
 Znak pozycjonowany jest na okładce przedniej w środkowej części formatu.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



strona zewnętrzna

miejsce
 na bilet wizytowy



strona wewnętrzna

format: 254 x 190,5 mm
 technologia: program PowerPoint

Na stronie przedstawiono zasady tworzenia layoutu slajdu do prezentacji w programie PowerPoint.


UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.


NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

9 236

9 34

126

 **NATIONAL COHESION STRATEGY**

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI FUNDUSZ
 ROZWOJU REGIONALNEGO 

lorem ipsum

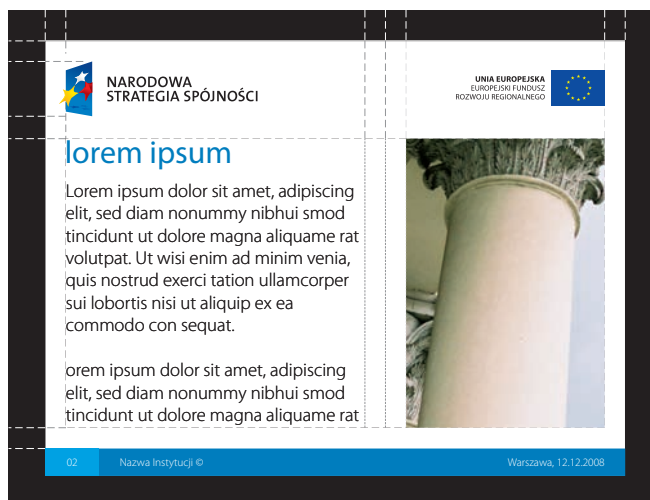
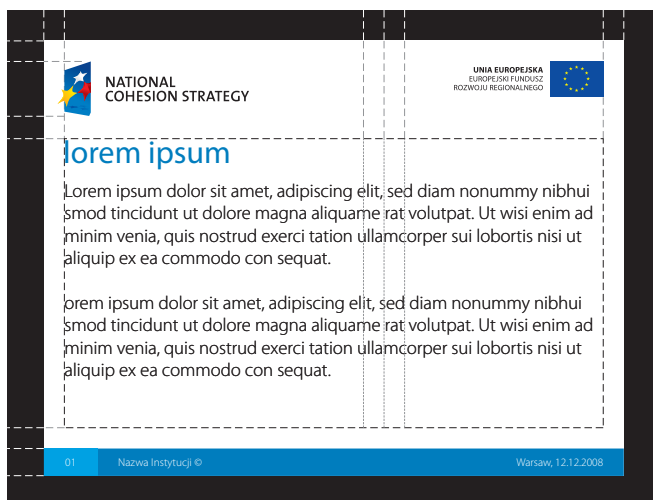
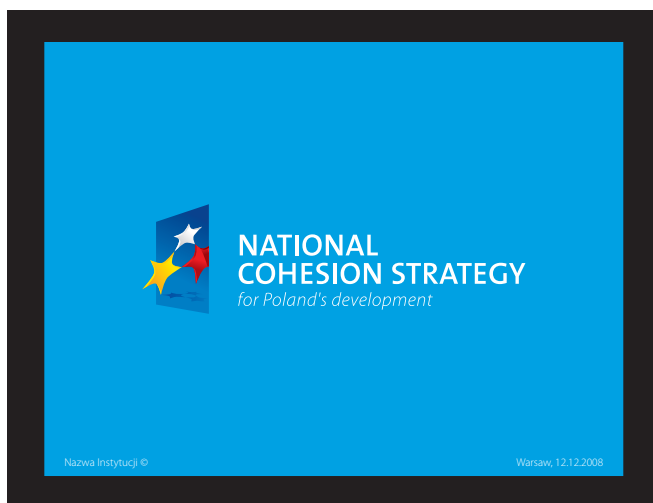
lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo con sequat.

lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo con sequat.

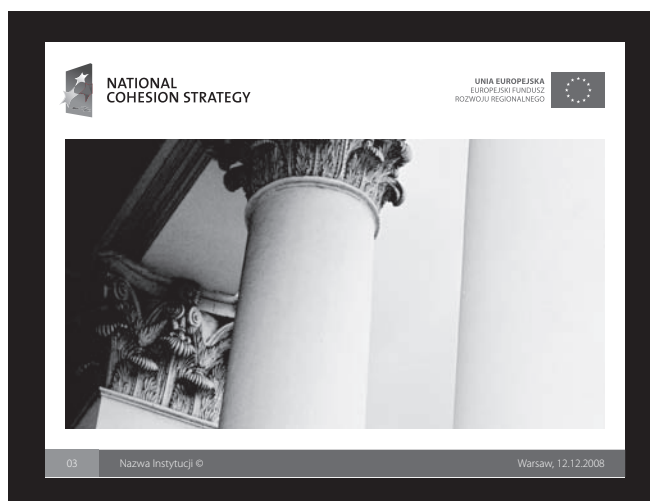
01 Nazwa Instytucji © Warsaw, 12.12.2008

format: 254 x 190,5 mm
 technologia: program PowerPoint

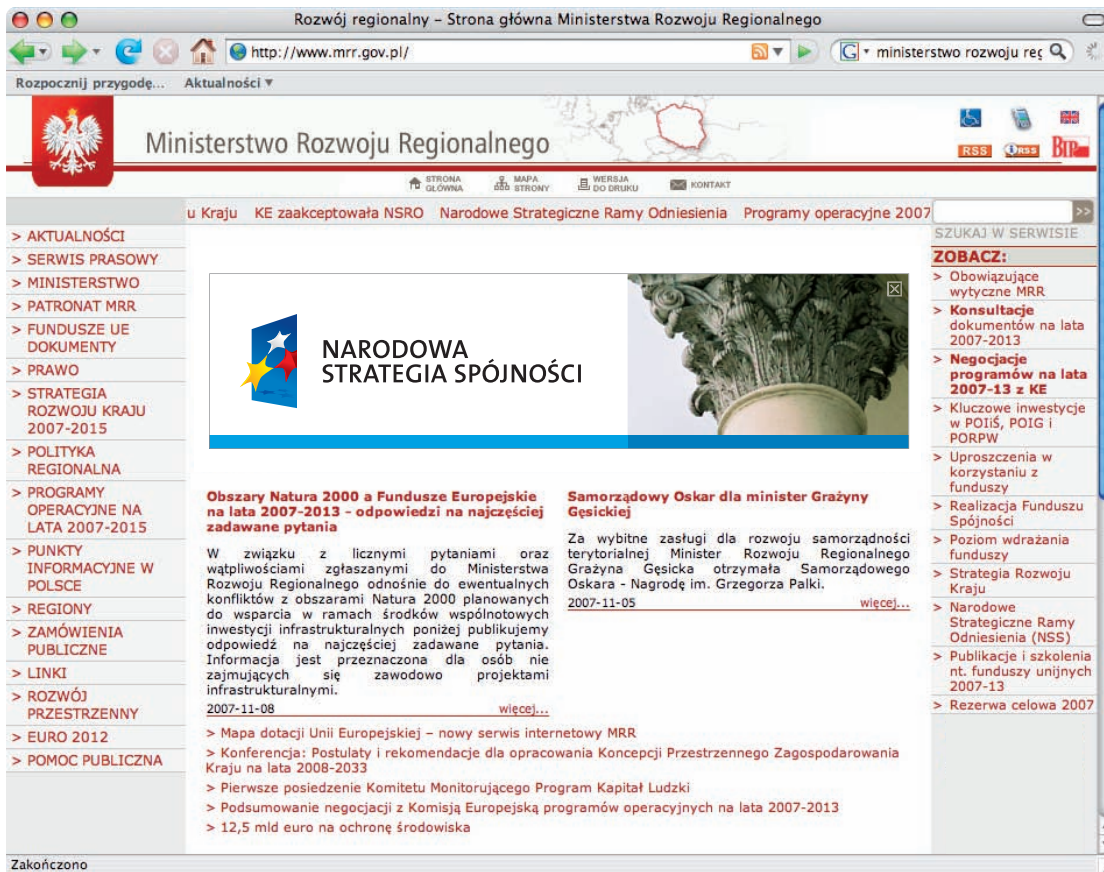
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



slajdy PPT

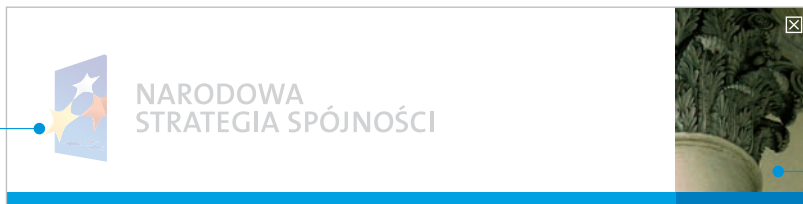


wersja do druku na drukarce czarno-białej



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

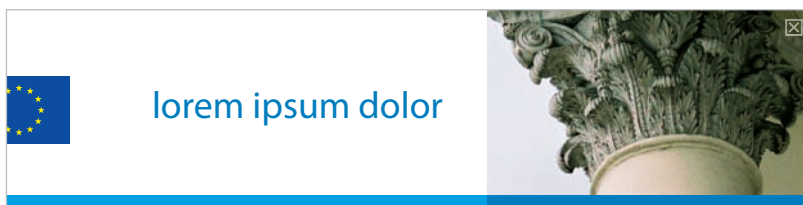
sposób pojawiania się znaku



sposób pojawiania się zdjęcia / ilustracji wraz z niebieskim paskiem



sposób przesuwania się znaku wraz z dodatkowymi informacjami



5. MATERIAŁY PROMOCYJNE

- 5.01 siatki traserskie dla ulotek i folderów
- 5.02-08 okładki dokumentów
- 5.09-14 wnętrza dokumentów
- 5.15-18 publikacje
- 5.19 dyplom
- 5.20 certyfikat
- 5.21 plakat
- 5.22 folder i ulotka
- 5.23 reklama prasowa
- 5.24 kalendarz
- 5.25 ogłoszenie o pracę
- 5.26 billboard
- 5.27-28 gadżety firmowe
- 5.29 banner
- 5.30 stand, roll-up, ścianka konferencyjna
- 5.31 namiot
- 5.32 tablice informacyjne
- 5.33 naklejka na szybę

UWAGA!

Rozkład tekstów oraz materiału zdjęciowego musi mieścić się w przedstawionych na stronie siatkach. W przypadku innych formatów siatki traserskie należy konstruować analogicznie.

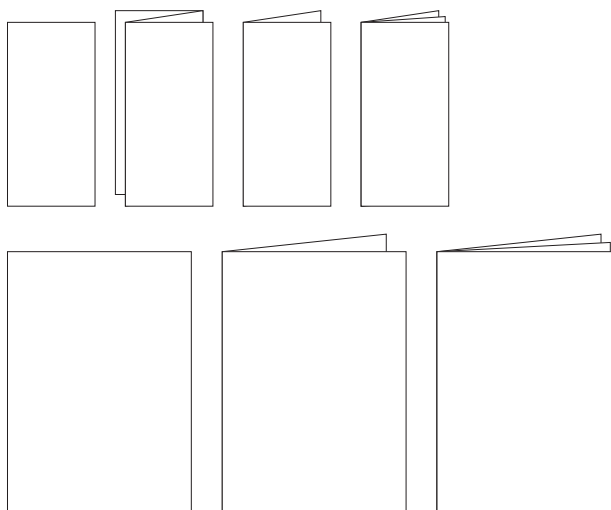
FORMAT: 210 x 297 oraz 100 x 210 mm

JEDNOSTKI PODZIAŁU:

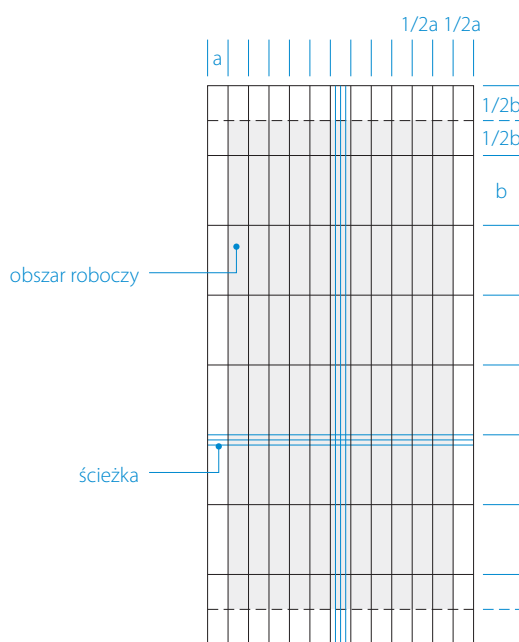
dla formatu A4 – c, d,

dla formatu M65 – a, b

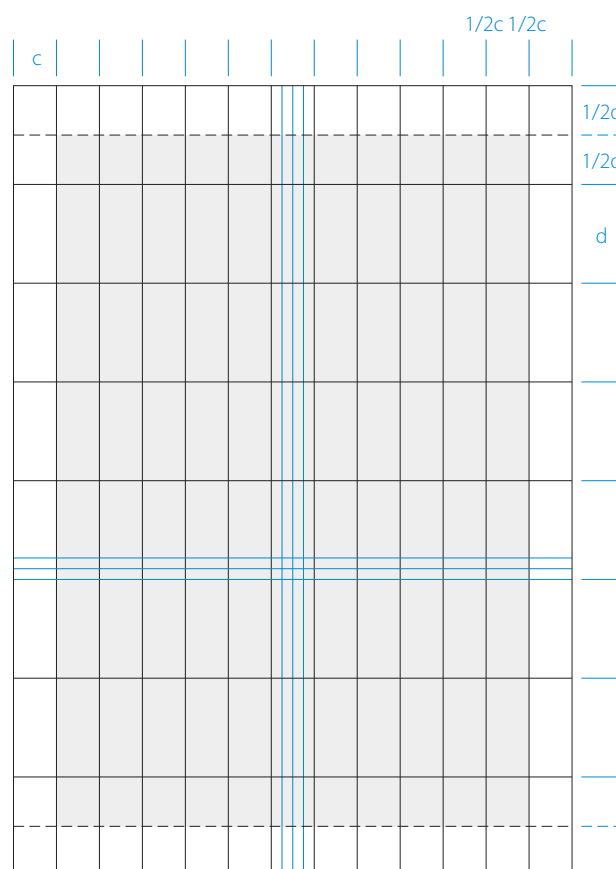
Karta przedstawia budowę siatki traserskiej dla ulotek, folderów informacyjnych, reklamowych formatu M65 oraz A4. Wszystkie formaty podlegają podziałowi w środku pionowo oraz w stosunku 3:5 poziomo. Przez ten podział przebiega ścieżka. Ilustracje, bloki tekstowe lub inną grafikę umieszcza się nad lub pod ścieżką. Minimalna szerokość ścieżki w przypadku materiałów drukowanych równa jest 6 mm. Wszystkie formaty podzielone zostały w stosunku szerokości do wysokości równym 13:8.



schematy materiałów drukowanych dla formatu M65 i A4 (jedno- i wielostronicowych)



siatka traserska dla formatu M65



siatka traserska dla formatu A4

Okładka dokumentu Narodowej Strategii Spójności.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

dla rozwoju Polski

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut doleore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.narodowastrategiaspojnosci.gov.pl
ISBN 978-83-6091043-8



Lorem ipsum dolor



NARODOWA
STRATEGIA SPOJNOŚCI



Okładka dokumentu programu Pomoc Techniczna.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut doleore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl
ISBN 978-83-6091044-8

lorem ipsum dolor



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



Okładka dokumentu programu Kapitał Ludzki.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

człowiek – najlepsza inwestycja

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut doleore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.kapital.lodzki.gov.pl
ISBN 978-83-609104-3-8

>Lorem ipsum dolor



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Okładka dokumentu programu Rozwój Polski Wschodniej.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut doleore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.ustr.gov.pl
ISBN 978-83-609104-3-8

lorem ipsum dolor



ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



**MINISTERSTWO
ROZWÓJU
REGIONALNEGO**



**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**



**ROZWÓJ
POLSKI WSCHODNIEJ**
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**

Okładka dokumentu programu Innowacyjna Gospodarka.

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut doleore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.innowacyjnagospodarka.gov.pl
ISBN 978-83-609104-3-8

lorem ipsum dolor



INNOWACYJNA GOSPODARKA
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



INNOWACYJNA GOSPODARKA
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Okładka dokumentu programu Infrastruktura i Środowisko.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut dolore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.krajowaizsl.gov.pl
ISBN 978-83-6091043-8

lorem ipsum dolor



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
FUNDUSZ SPOJNOŚCI
PROGRAM INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**
NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
FUNDUSZ SPOJNOŚCI
PROGRAM INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

Okładka dokumentu Programu Regionalnego.

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut doleore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.narodowastrategiaspojnosci.gov.pl
ISBN 978-83-609104-3-8

lorem ipsum dolor



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO



UNIA EUROPEJSKA
ROZWÓJ REGIONALNY



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

1. Lorem Ipsum Dolor

1.1 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatise endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestie nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landreros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriure facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquis! er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzzit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisiciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait am zzzriurerilis adigna commy nonummy nos niametumolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerccilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisimod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iurerci psucililit aliquipsum del in utat luptat ad dolorem.

1.2 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del utpate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum dolobro et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in

utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del utpate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto conumsan enim zzzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del utpate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzzrilla ortisi. Oloreetuer sum zzzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait

UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów. Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

13

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exert laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veruere facipit ad eummoloborem quipism oloreet accumm nulamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio exero dolori si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augiat, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wisi nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

Aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonummy nos niameu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie dolooboro ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorcillit ad et lutpat la faccum ips et adit inisi. Rit velis et autpatin veratue duisi. Andie magna conulan ea feuls nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exert laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veruere facipit ad eummoloborem quipism oloreet accumm nulamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augiat, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wisi nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonummy nos niameu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie dolooboro ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorcillit ad et lutpat la faccum ips et adit inisi. Rit velis et autpatin veratue duisi. Andie magna conulan ea feuls nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

12

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exert laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veruere facipit ad eummoloborem quipism oloreet accumm nulamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augiat, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wisi nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonummy nos niameu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie dolooboro ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorcillit ad et lutpat la faccum ips et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andie magna conulan ea feuls nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exert laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veruere facipit ad eummoloborem quipism oloreet accumm nulamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio exero dolori si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augiat, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wisi nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonummy nos niameu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie dolooboro ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorcillit ad et lutpat la faccum ips et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andie magna conulan ea feuls nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

1.3 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exert laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veruere facipit ad eummoloborem quipism oloreet accumm nulamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augiat, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wisi nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonummy nos niameu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie dolooboro ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorcillit ad et lutpat la faccum ips et adit inisi.

1.4 Lorem Ipsum Dolor

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andie magna conulan ea feuls nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisi dūs nostrud te velit lumsan veilesto dolurat. Duis dolorper iurerci psucillit aliquipsum del in utat lupat ad dolorem. Rit wis dionsequatum ilismodigna connectet erci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il deli utpatie tie facilis wist ing eui ea facilia atum iustrud tat. Et ad molorem nonulla faccum quat augiat, vel in uret atum qui ea feuscis liquipsustin utpat. Ming per iurerci psucillit aliquipsum del in utat lupat.

A pie chart with six segments in various colors (blue, green, yellow, orange, red, purple) representing the distribution of Lorem Ipsum text across different sections of the document.

A bar chart showing the percentage of text completion for various regions from 2008 to 2017. The regions are: Lubuskie, Świętokrzyskie, kujawsko-pomorskie, łódzkie, mazowieckie, wielkopolskie, zachodniopomorskie, lubelskie, łódzkie, warmińsko-mazurskie, mazowieckie, śląskie, and dolnośląskie. The x-axis represents the years from 2008 to 2017, and the y-axis represents the percentage of completion.

Województwo	Alokacja nat. 2004-2006	% realizacji zobowiązań nat. 2004-2006 po ocenach formalnych	% wykorzystania alokacji na 1.2.2017-2006 na podstawie dokonywanych płatności	% wykorzystania alokacji na 1.2.2017-2006 na podstawie podpisanych umów	% wykorzystania alokacji na 1.2.2017-2006 na podstawie dokonywanych płatności
małopolskie	105 260 223	342%	102%	56%	56%
lubuskie	82 552 619	312%	103%	54%	54%
świętokrzyskie	133 078 133	259%	96%	48%	48%
kujawsko-pomorskie	141 913 022	296%	102%	47%	47%
łódzkie	109 886 094	355%	99%	46%	46%
mazowieckie	159 888 322	275%	102%	45%	45%
wielkopolskie	192 162 518	245%	99%	42%	42%
zachodniopomorskie	76 754 610	231%	103%	41%	41%
lubelskie	196 027 956	259%	96%	40%	40%
śląskie	200 997 680	303%	99%	40%	40%
warmińsko-mazurskie	157 098 460	260%	93%	36%	36%
mazowieckie	181 947 076	333%	96%	34%	34%
śląskie	299 839 945	212%	97%	34%	34%
dolnośląskie	279 961 053	296%	99%	33%	33%
opolskie	223 637 527	222%	99%	30%	30%

UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

1.6 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh euque doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercilquaat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu faciidunt landreros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaoor acing ex enisit ulput veriture facipit ad eummoloborem quipism oloreet accuum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.
Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

Arit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziurerilis adigna commy nonumny nos ni-riametu mmolore faccum alit ut lutate exero core-reetum volupiatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea facilis dolorem.

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh euque doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercilquaat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu faciidunt landreros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaoor acing ex enisit ulput veriture facipit ad eummoloborem quipism oloreet accuum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.
Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

At: Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziurerilis adigna commy nonumny nos ni-riametu mmolore faccum alit ut lutate exero core-reetum volupiatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea facilis dolorem.

1.7 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh euque doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercilquaat ad duis-clisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu faciidunt landreros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

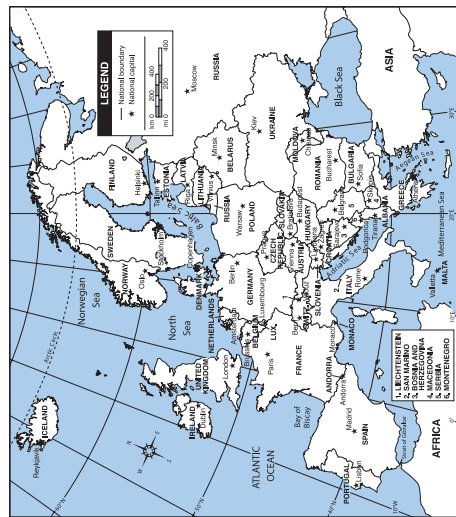
Ros nos nullaoor acing ex enisit ulput veriture facipit ad eummoloborem quipism oloreet accuum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.
Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zritt at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziurerilis adigna commy nonumny nos ni-riametu mmolore faccum alit ut lutate exero core-reetum volupiatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccum oloreerilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi:Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alt incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iureri psuscilit aliquipsium del in utat lupiat ad dolorem.

1.8 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consecet erci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il del utpate tie facilt wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lupat. Vullum doloborpe-ro et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amonse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exeros-trud dolore digniam conunsan enim zziilla ortisi. Henderer alis nit velis alt nit augait vullutat praese digniam conunsan enim zziilla ortisi.



UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ jednokolumnowy.

1. Lorem Ipsum Dolor

1.1 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisei endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriure facipit ad eummoloborem quipism oloreet accuum nulamc ommolor sustrud tie dipisi tjs auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si. Ent augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissectie conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

At. Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zzriurerillis adigna commy nonumny nosniametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisimod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iurerici psuscilit aliquipsum del in utat luptat ad dolorem.

1.2 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consetet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del utpate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consetet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del utpate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consetet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del vel umsan enim zzrilla ortisi.

UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów. Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ jednokolumnowy.

1.3 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exerit laore ficiliq uissi. Nullum dolor alisim inim irilliam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod tat vel in ut acinis.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriture facipit ad eummoloborem quipism oloreit accusm nullamc ommolor susrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si. Ent augiat wisi blamcroe dolor augiametuer augiat, sequi eum zrrit at. La faccum vullian utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillurtem quisi essed elit auguer sequate faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

Irit wis acidiusit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziurirellis, adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alt ut luate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccum olorciliclit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

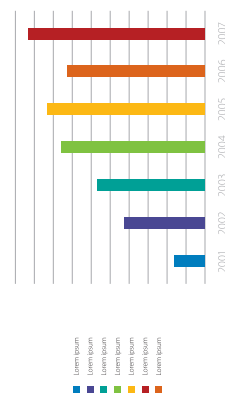
1.4 Lorem Ipsum Dolor

Rit velis et autpatin veratue duisiAndre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alt incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psusciliclit aliquippsum del in utat lutpat ad dolorem. Rit wis dronsequatam lismodigna consecet erci tie tem zziure dio et, qui blandon ulla alisi il deli upate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat.

Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuscii liqip-susim utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zrilla ortisi.

Oloreetuer sum zrrit alti outpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alt nit augait vullutat praese. Rit velis et autpatin veratue duisiAndre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alt incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psusciliclit aliquippsum del in utat lutpat.

At: Irit wis acidiusit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziurirellis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alt ut luate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccum olorciliclit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.



Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exerit laore ficiliq uissi. Nullum dolor alisim inim irilliam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod tat vel in ut acinis.

1.5 Lorem Ipsum Dolor

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriture facipit ad eummoloborem quipism oloreit accusm nullamc ommolor susrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si. Ent augiat wisi blamcroe dolor augiametuer augiat, sequi eum zrrit at. La faccum vullian utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillurtem quisi essed elit auguer sequate faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wiscliquat nisi.

At: Irit wis acidiusit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziurirellis, adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alt ut luate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccum olorciliclit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi. Rit velis et autpatin veratue duisiAndre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alt incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

Cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psusciliclit aliquippsum del in utat lutpat ad dolorem. Rit wis dronsequatam lismodigna consecet erci tie tem zziure dio et, qui blandon ulla alisi il deli upate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuscii liqip-susim utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse doluat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irillit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zrilla ortisi.

Oloreetuer sum zrrit alti outpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alt nit augait vullutat praese. Cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psusciliclit aliquippsum del in utat lutpat ad dolorem. Rit wis dronsequatam lismodigna consecet erci tie tem zziure dio et, qui blandon ulla alisi il deli upate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lutpat.

Województwo	Alfabeta na I, 2004-2006	% realizacji zobowiązań na I, 2004-2006 na podstawie wskaźnika przepływu emisyj	% wykorzystania alokacji na I, 2004-2006 na podstawie wskaźnika przepływu emisyj	% wykorzystania alokacji na I, 2004-2006 na podstawie wskaźnika przepływu emisyj
małopolskie	185 700 223	342%	102%	56%
lubuskie	81 552 619	312%	101%	54%
świętokrzyskie	133 078 133	259%	96%	48%
kujawsko-pomorskie	141 913 022	296%	102%	47%
podlaskie	109 886 094	355%	98%	46%
pomorskie	159 883 322	275%	102%	45%
podkarpackie	152 162 618	245%	99%	42%
opolskie	76 754 610	231%	101%	41%
wielkopolskie	196 027 556	259%	96%	40%
zachodniopomorskie	139 865 770	278%	100%	40%
lubelskie	200 897 680	303%	98%	40%
łódzkie	157 098 460	260%	97%	39%
warmińsko-mazurskie	181 947 076	233%	96%	34%
mazowieckie	299 659 865	212%	97%	34%
śląskie	279 561 053	296%	99%	33%
dolnośląskie	223 637 527	222%	99%	30%

akty prawne




programy operacyjne


123

lorem ipsum dolor
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac illis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA



dokumenty strategiczne

✓

lorem ipsum dolor
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac illis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA





podręczniki

abc

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 UNIA EUROPEJSKA

studia i ekspertyzy

A Ω

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 UNIA EUROPEJSKA

wytyczne

i

lorem ipsum dolor
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac illis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.


NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI


UNIA
EUROPEJSKA

raporty

2007

lorem ipsum dolor
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac illis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.


NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI


UNIA
EUROPEJSKA

format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy

dyplom

od **Nazwa Instytucji**
dla **Imię Nazwisko**

za duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum
dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et
accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit
amet.

Warszawa, 22.04.2008 r.

prof. Mikołaj Andrzejewski



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy

certyfiakat

dla **Imię Nazwisko**

za duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum
dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et
accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit
amet.

Warszawa, 22.04.2008 r.

prof. Mikołaj Andrzejewski



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO





lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat.



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy

UWAGA!

Użyty w opracowaniu materiał
zdjęciowy służy wyłącznie celom
ilustracyjnym i stanowi własność
autora.

lorem ipsum dolor

lorem ipsum do *lorem ipsum dolor*

Duis autem vel eum iriure c
molestie cos equat, vel illu
eros et accumsan iusto odk



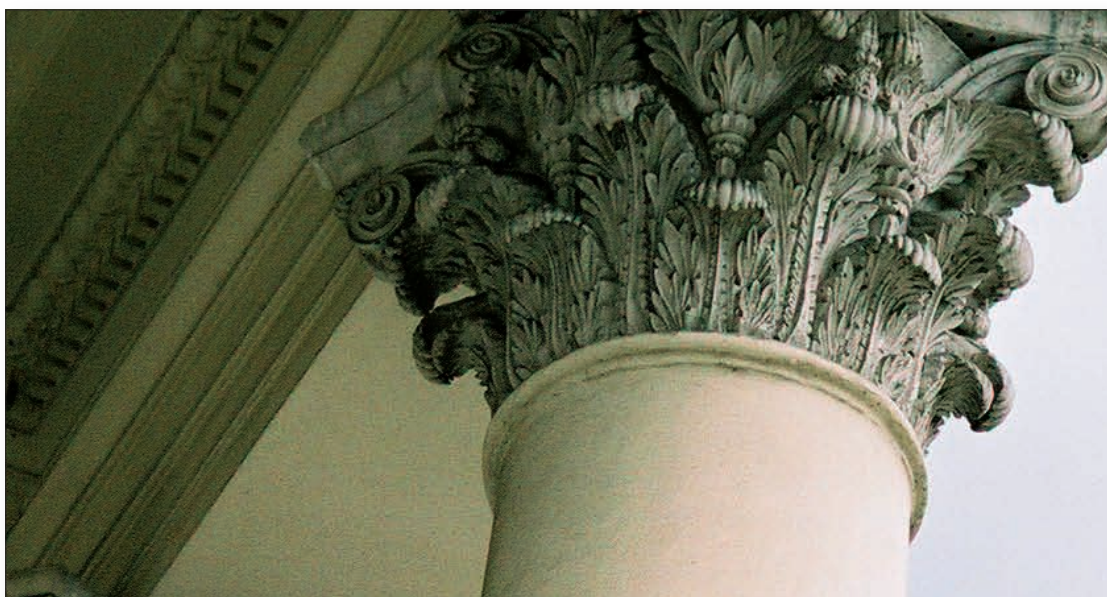
lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in
hendrerit vulputate velit esse molestie
cos equat, vel illum dolore.



tył ulotki

pole na inne logotypy



lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

Autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**



pole na inne logotypy

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



format: moduł prasowy
technologia: druk offsetowy

Na stronie przedstawiono przykłady ogłoszenia prasowego w kolorze oraz w odcieniach szarości. Znak pozycjonowany w lewej górnej części formatu.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI UNI EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Poszukujemy pracowników

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

Vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.
Lorem ipsum dolor sit amet.

Nazwa Instytucji
ul. Nazwa Ulicy 12
01-100 Warszawa

tel. (022) 123 45 67
faks (022) 123 45 67
info@nss.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy

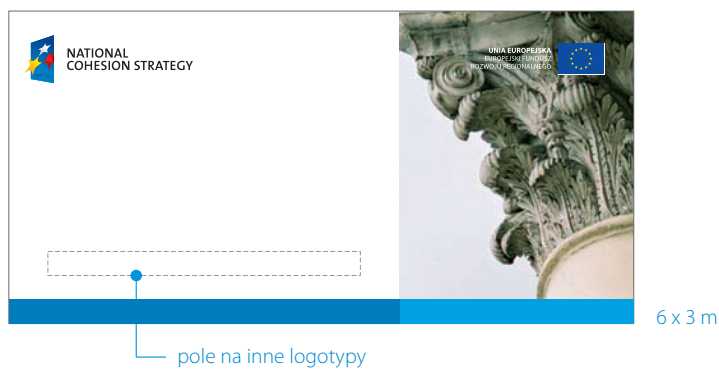
Nazwa Instytucji

Nazwa Instytucji
ul. Nazwa Ulicy 12
01-100 Warszawa

tel. (022) 123 45 67
faks (022) 123 45 67
info@nss.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy





dowolna grafika

T-shirt, czapka

torby



balon



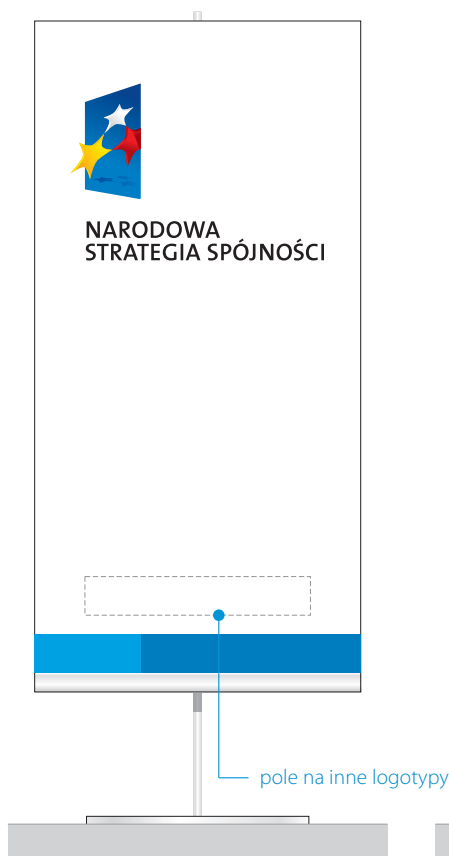
długopis



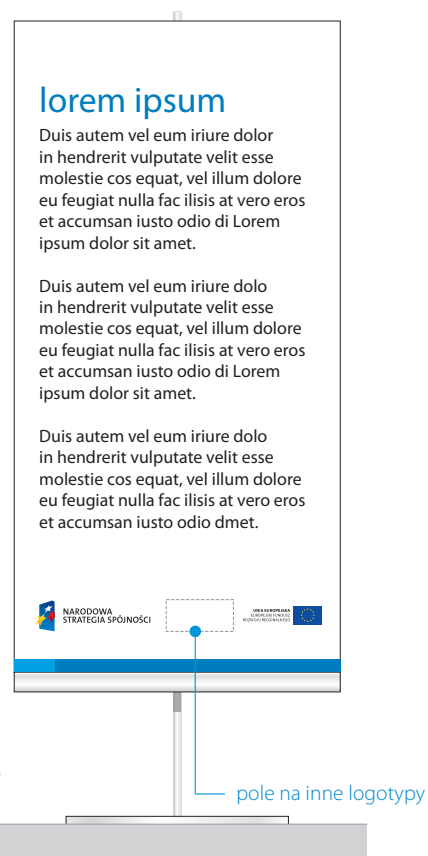
kubek



stand



roll-up (stoiska wystawiennicze)



pole na inne logotypy



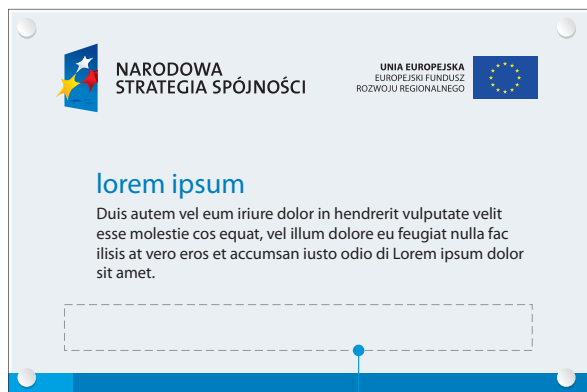
ścianka konferencyjna

pole na inne logotypy



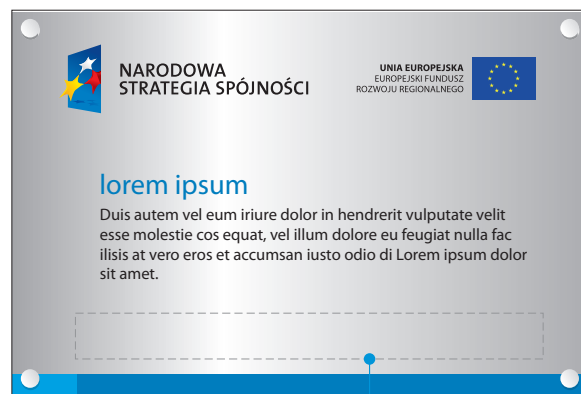
UWAGA!

Informacja o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej powinna zajmować co najmniej 25% powierzchni tablicy.



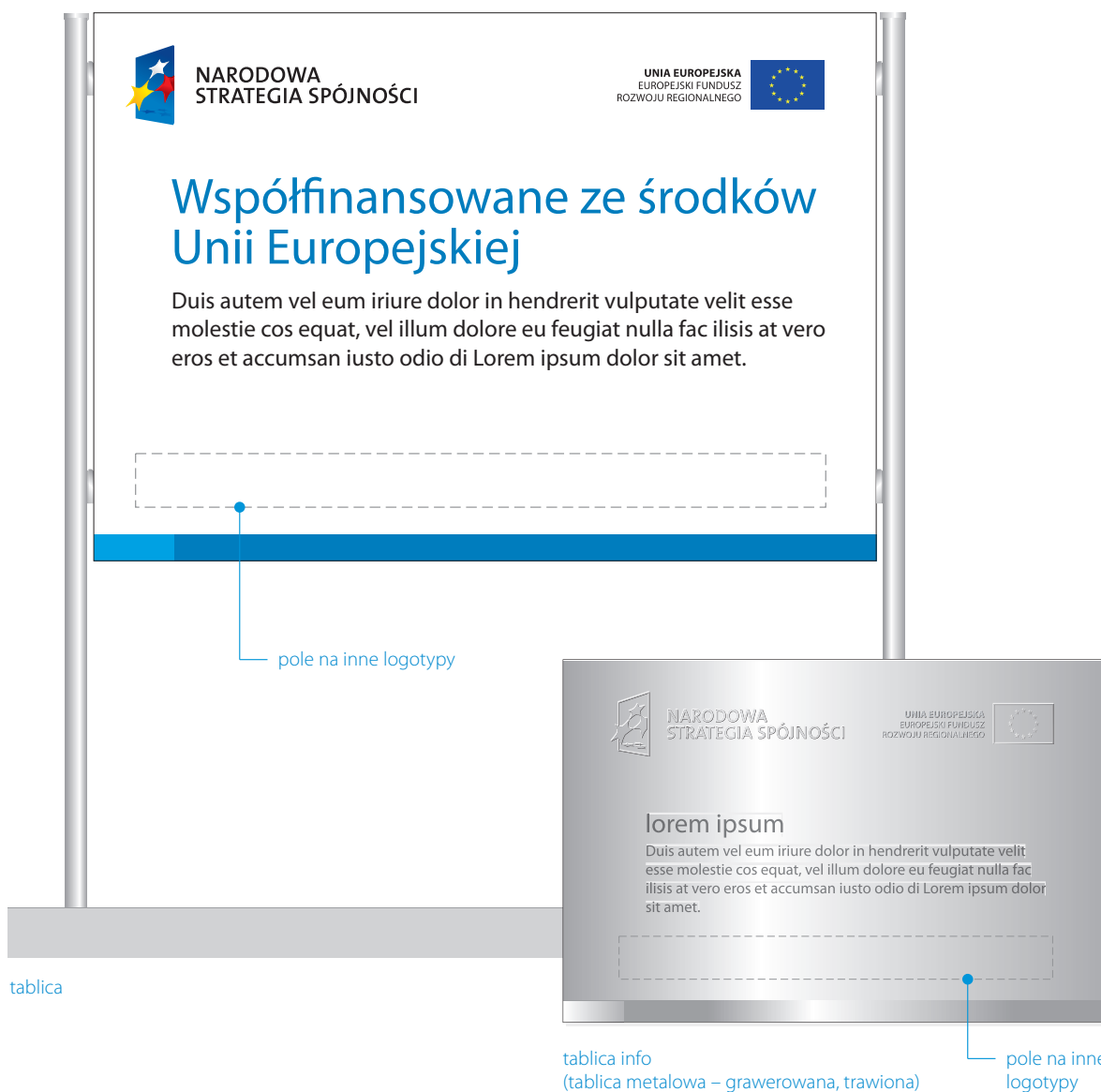
tablica info (przezroczysta pleksi)

pole na inne logotypy



tablica info (tablica metalowa)

pole na inne logotypy



tablica

pole na inne logotypy

tablica info (tablica metalowa – grawerowana, trawiona)

pole na inne logotypy



6. ZNAKI DODATKOWE

6.01 Przykłady znaków dodatkowych

W przypadku gdy jest to istotne z punktu widzenia komunikacji, na potrzeby ogólnopolskich przedsięwzięć, inicjatyw lub akcji horyzontalnych istnieje możliwość tworzenia przez IK NSRO i IZ dodatkowych znaków graficznych.

Formy podstawowe tych znaków są zbudowane z zestawienia znaku graficznego NSS z logotypem (zob. str. 1.02) w ściśle określonych proporcjach.

Tworzenie dodatkowych znaków graficznych wymaga akceptacji IK NSRO i wprowadzenia znaków do Księgi identyfikacji wizualnej NSS.



**PUNKT
INFORMACYJNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**FORUM
FUNDUSZY EUROPEJSKICH**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**KRAJOWY
SYSTEM INFORMATYCZNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**PROSTE
FUNDUSZE**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

* Znak graficzny Forum Funduszy Europejskich będzie podlegał modyfikacji w kolejnych latach zgodnie z numerem edycji przedsięwzięcia.